

SEMINAIRE DES DOCTORANTES DU CEMTI

26
—
25

Université Paris 8
2 rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis
M13, Saint-Denis Université

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

24.10

10h-12h, salle MR - 121

Présentation des projets de thèse :
**Refka Payssan, Garance Potier,
Bastien Roques-Colas, Arnaud Bridou**

Modération par **Inés Picaud-Larrandart
et Léa Marié**

14.11

10h-12h, salle MR - 121

La controverse autour de la
(dé)programmation du Dernier tango à Paris
à la Cinémathèque française.
Léa Marié

Mettre la parité en scène. Politiques d'égalité
dans les Centres dramatiques nationaux.
Inés Picaud-Larrandart

Modération par **Bastien Patout**

12.12

10h-12h, salle MR - 121

Survivre à sa thèse :
**Sébastien Broca, Keivan Djavadzadeh,
Ulrike Lune Riboni, Giuseppina Sapio**

16.01

10h-12h, salle MR - 121

Le mouvement antigendre en Amérique Latine,
perspectives comparées depuis l'Équateur et
le Chili. **Dani Gonzales**

Qu'est-ce que l'incertitude ? Vers une détection
automatique dans les textes. **Anna Colli**

Modération par **Luna Kondombo**

20.02

10h-12h, salle MR-005

Faire partie de la « diversité » ethnoraciale
en école de journalisme reconnue.
Présocialisation à un environnement hostile
et trajectoires d'évitement ?
Carmen Bachimont

Évaluation de la représentation dans les
médias audiovisuels : une
« technologie raciale » ? Le cas des chaînes
de télévision françaises. **Céline Charrier**

Modération par **Lorena Lisembard**

20.03

10h-12h, salle MR-215

La temporalité de la crise écologique dans
les jeux vidéo : entre urgence et
contemplation. **Bastien Patout**

Images fixes, regards en mouvement.
Pratiques photographiques et quotidien
migratoire des exilé-es syrien·nes en
France. **María Ignacia Alcalá Sucre**

Modération par **Céline Charrier**

cemti

Organisé par Dani González, Lorena Lisembard,
Léa Marié, Bastien Patout et Inés Picaud-Larrandart. Affiche : Lorena Lisembard