

CV

IDENTIFICATION

Mme JEHEL Sophie

Professeure en sciences de l'information et de la communication, PEDR (2020)

Université Paris 8 Saint-Denis depuis septembre 2011.

Chercheure au Laboratoire CEMTI, associée au laboratoire CARISM.

FORMATION

2022 Nommée Professeure des universités (1^{er} septembre)

2021 Habilitation à diriger des recherches, soutenue le 12 janvier 2021 à l'université Paris 2 Panthéon-Assas, « Politiques émotionnelles des médias, pratiques numériques des jeunes, enjeux de régulation et d'éducation », garant, Remy Rieffel, professeur des universités Paris 2.

2010 Qualification pour un poste de MCF Sciences de l'information et de la communication.

2009 Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication, « Enfants, parents, médias et société du risque. Les classifications de contenu permettent-elles une régulation des médias ? », sous la dir. de Josiane Jouët, Professeur, mention très honorable avec félicitations. Prix de thèse de l'Université Paris 2.

1986 Agrégation en sciences économiques et sociales.

1986 DEA de droit public, mention Bien, Université Paris I. Mémoire « L'école libérale française et l'équilibre budgétaire, 1870-1900 ».

1985 Maîtrise de droit public, Université Paris I.

1983 Maîtrise de lettres, mémoire « Mallarmé, conteur de l'écriture », mention TB, Université Paris IV.

1982-1987 École Normale Supérieure, Paris, Lettres.

PARCOURS PROFESSIONNELS ANTERIEURS :

Septembre 2006 à août 2011 : professeure agrégée en sciences économiques et sociales ; chercheure au laboratoire CARISM/IFP (Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire sur les Médias), Université Paris 2.

Septembre 1991- septembre 2006 : Chargée de mission, Responsable du Pôle protection du jeune public et déontologie des programmes au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

ACTIVITES EXERCEES DEPUIS MA NOMINATION COMME MCF EN 2010 ET PUBLICATIONS

1. Publications et productions scientifiques

Articles de revue à comité de lecture international (14 depuis 2012)

1. Laurence Corroy et Sophie **Jehel** « Dans les « flammes » de Snapchat : le travail émotionnel des adolescents », *RFSIC*, n°26 2023.
2. Sophie **Jehel**, « Dénoncer les abus des GAFIA pour encourager la réflexivité ou pour réhabiliter la théorie des effets puissants des médias ? Analyse du docudrame *The Social Dilemma* et de sa réception par des lycéens », *ATIC*, 2022. <https://www.cairn.info/revue-approches-theoriques-en-information-communication-2022-2-page-11.htm>
3. Sophie **Jehel**, Laurence Corroy, « Que peut-on attendre d'une régulation du sexisme dans la publicité en France ? », *Communication*, 2020 n° 37/2. <https://doi.org/10.4000/communication.12486>
4. Sophie **Jehel**, Serge Proulx, « Le travail émotionnel des adolescents face au web affectif. L'exemple de la réception d'images violentes, sexuelles et haineuses », *Communiquer*, 28, 2020, p.121-139. <https://doi.org/10.4000/communiquer.4854>, hal-04398825v1
5. Sophie **Jehel**, Laurence Corroy, « Le numérique a-t-il enflammé les violences contre les défenseurs des droits humains ? » *RFSIC*, mars 2020.
6. Sophie **Jehel**, « Emprise et déprise des images : une analyse des pratiques numériques des adolescents », *Les cahiers de la Justice*, 2019/1, Dossier séduction et peur des images, p. 117-132.
7. Sophie **Jehel**, « Les adolescents face aux violences numériques : entre adhésion et résistances aux logiques de violence », revue *Terminal*, n° 123, 2018, en ligne <http://journals.openedition.org/terminal/3226>.
8. Sophie **Jehel**, « Quelle réflexivité sur les espaces polémiques de Twitter ? Inscrire sa trace dans des conversations autour des talkshows ONPC et TPMP », *Les cahiers du numérique* (en ligne), 2018, p. 77-105.
9. Sophie **Jehel**, « Le jeu de télé-réalité comme fabrique du consentement aux principes du travail néolibéral », *Travailler* (en ligne), mars 2018.
10. Sophie **Jehel**, « L'éducation aux médias et à l'information et la lutte contre les discours discriminatoires : bilan de l'expérience européenne e-EAV avec les enseignants » *Revue Jeunes et médias, les cahiers francophones de l'éducation aux médias*, 2018.
11. Sophie **Jehel**, Alexandra Saemmer, « Pour une approche de l'éducation critique aux médias par le décryptage des logiques politiques, économiques, idéologiques et éditoriales du numérique », *Tic&Société*, en ligne, 2017 vol. 11 n°1, 38p.
12. Sophie **Jehel**, « Le déséquilibre des politiques médiatiques à l'égard des jeunes. Indice ou accélérateur de leur marginalisation dans l'espace public ? » *Agora jeunesse* n°64, 2013, p. 45-59.
13. Sophie **Jehel**, « Contenus médiatiques à risque et construction identitaire des préadolescents » *Société et Jeunesse en difficulté*, revue en ligne, n°11, printemps 2011, 30p.
14. Sophie **Jehel**, « Comment la faiblesse de la médiation parentale sur Internet favorise chez les préadolescents le développement d'une pensée magique », *Enfance et Psy*, n°55, dossier Cybercultures, 2012, p40-50.

Direction de revue scientifique (2)

S. Jehel, Dossier « Penser les processus de plateformes de la culture en direction des jeunes », n°26 RFSIC, Revue française des sciences de l'information et de la communication, en collab. avec Valérie-Inés de la Ville, Nicolas Oliveri, 2023, en ligne.

En préparation

Co-direction de trois dossiers pour la revue Hybrid, la revue Capture et Re-Mix, consacrés à la Sociophotographie, avec Véronique Figini, MCF en Histoire de la photographie, ENS Louis-Lumière.

Ouvrages, monographie et codirection, évalués par un comité de lecture (6)

1. Sophie Jehel, *L'adolescence au cœur de l'économie numérique. Travail émotionnel et risques sociaux*. Bry s Marne, INA Editions, 2022.
2. Sophie Jehel, Alexandra Saemmer (dir. et introduction), *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, 316p. Compte-rendus par Valentine Favel-Kapoian, *Bulletin des bibliothèques de France*, 7 septembre 2020. https://bbf.enssib.fr/critiques/education-critique-aux-medias-et-a-l-information-en-contexte-numerique_69603; Salah Arrar, «Sophie Jehel, Alexandra Saemmer (dir.), *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique* », *Lectures* [En ligne], URL : <http://journals.openedition.org/lectures/48109>; Idelson, Bernard (2021). Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (dirs), *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique* : Villeurbanne, Presses de l'Enssib, coll. Papiers, 2020, 316 pages. *Questions de communication*, 39, 519-522. <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.26182>.
3. Sophie Jehel, Angélique Gozlan (dir. et introduction), *Les adolescents face aux images trash sur internet*, Paris, In Press, avec le soutien du Cemti, 2019, 289p.
4. Sophie Jehel, Laurence Corroy (dir.), *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*, avec le soutien de la Commission européenne et l'Université Paris 8, L'Harmattan, 2016, 250 p. Recensions : Yolande Maury, « Laurence Corroy et Sophie Jehel (dir.) (2016), *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias* », *Communication* [En ligne], vol. 35/1, 2018 ; Anne Cordier Les cahiers de la LCD (Lutte contre les discriminations) janvier 2018 HS n°1, <https://cultinfo.hypotheses.org/>
5. Sophie Jehel, *Parents ou médias, qui éduque les préadolescents ? Enquête sur leurs pratiques TV, jeux vidéo, Internet, radio*, Toulouse, Erès, 2011, 248p. Recension Aurélie Aubert, *Revue Jeunes et médias*, 2012.
6. Sophie Jehel, Divina Frau-Meigs, *Les écrans de la violence. Enjeux économiques et responsabilités sociales*, Paris, Economica, 1997, 264p.

Chapitres d'ouvrage évalués par comité de lecture (29, dont 24 depuis 2010)

1. Sophie Jehel, Pascal Martin, « La (dé)construction du sens par la sociophotographie. Quand des photographes interrogent les pouvoirs des industries numériques par la recherche-crédation », in I. Saleh et al. *La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis, H2PTM'2023*, Iste ed. , 2023.
2. Sophie Jehel « Interviewer une figure du populisme médical : entre information scientifique et information politique. Les stratégies de BFM TV face au professeur Raoult entre mars 2020 et novembre 2021 », in Corroy Laurence, Larguier Christelle,

L'expertise dans les médias pendant la pandémie. De la diversité d'experts à la cacophonie, Iste ed. 2024.

3. Sophie **Jehel**, « La marchandisation des corps et des échanges sexuels dans la culture médiatique des adolescents », in Lavaud-Legendre Bénédicte (dir.), *Prostitution de mineures. Trouver la juste distance*, Lyon, Chroniques sociales, 2022, p.201-216.
4. Sophie **Jehel**, « Adhésions aux discours meurtriers face aux images violentes, sexuelles et haineuses qui circulent sur les plateformes numériques », in Béatrice Turpin, Gabriela Patiño Lakatos, Laurence Aubry, (dir.), *Les discours meurtriers aujourd'hui*, Bruxelles, Peter Lang, 2022.
5. Sophie **Jehel**, « Les paradoxes du numérique pour la petite enfance, vers un renforcement des écarts sociaux », in Chantal Zaouche Gaudron, Michelle Kelly-Irving, Anne Dupuy et Stéphanie Pinel-Jacquemin (dir.), *Socialisation familiale des jeunes enfants*, Toulouse, Erès, 2021, p.87-101. EAN : 9782749270265
6. Sophie **Jehel**, « La défiance des adolescents vis-à-vis de l'information journalistique dans le contexte de la crise de l'information », in Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (dir.), *Education critique aux médias en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, p.101-126.
7. Sophie **Jehel**, « Défiance ou insécurité informationnelle ? Le rapport des adolescents à l'information. », in Salomé Kintz (dir.), *Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque*, Lyon, Les presses de l'ENSSIB, 2020, p.54-68. DOI : 10.4000/books.pressesenssib.10908
8. Sophie **Jehel**, « La stigmatisation de l'homosexualité dans TPMP et sa réception sur les espaces conversationnels de Twitter », in Maëlle Bazin, Frédéric Lambert, Giuseppina Sapio (dir.), *Stigmatiser : normes sociales et pratiques médiatiques*, Lormont, Bord de l'eau, 2020, p. 149-169.
9. Sophie **Jehel**, « La mise à l'épreuve des adolescents par les réseaux sociaux numériques », in Nicole Boubée, Franck Martin, Claire Mottais (dir.), *La numérisation de la vie des jeunes. Regards pluridisciplinaires sur les usages juvéniles des médias sociaux*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 39-56.
10. Sophie **Jehel**, « Diversité des stratégies des adolescents et difficultés des médiations adultes », in Sophie Jehel, Angélique Gozlan, *Les adolescents face aux images trash sur internet*, 2019, Paris, InPress, p.43-94.
11. Sophie **Jehel**, « Les médias dans les apprentissages informels de la petite enfance : inégalités des stratégies parentales face aux stratégies marketing des industries médiatiques » in Marlène Loicq, Isabelle Feroc-Dumez, *Cultures médiatiques de l'enfance*, CJEM, 2018, en ligne, <<http://jeunesetmedia.wixsite.com/jeunesetmedias>>.
12. Sophie **Jehel**, « Stéréotypie, stigmatisation et bouc émissaire au cœur des dispositifs médiatiques contemporains. L'exemple de TPMP. » in Remi Casanova, Noguès F-M. (dir.) *Bouc-émissaire. Le concept en contextes.*, Lille, PUS, 2018, p. 39-52.
13. Sophie **Jehel**, « L'engagement du chercheur du côté du public dans un contexte de dérégulation des médias » in Magis Christophe, Zaguy Veronika, *La critique au risque de l'engagement*, Paris, Mare et Martin, 2018.
14. Sophie **Jehel**, « Des TIC pour déconstruire les discours discriminatoires, former les jeunes et les enseignants. L'expérience de la plateforme européenne e-Engagement Against Violence », in Laurence Corroy, Emilie Roche, Emmanuelle Savignac (dir.), *Education aux médias et pédagogies innovantes. Enjeux et perspectives interculturelles*, Paris, Publibook université, 2017, p15-27.
15. Sophie **Jehel**, « Comment lutter contre les stéréotypes sexistes dans les médias ? Analyse des politiques publiques engagées, leurs objectifs, leurs moyens et leurs paradoxes. » in

- Laurence Corroy, Sophie Jehel (dir.) *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*, L'Harmattan, 2016, p. 99-119.
16. Sophie **Jehel**, Christophe Magis, « Que peut l'éducation aux médias face aux discours discriminatoires ? Difficultés pédagogiques et enjeux théoriques ? » in Laurence Corroy et Sophie Jehel, (dir.) *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*, L'Harmattan, 2016, p. 157-180.
 17. Sophie **Jehel**, « Sociabilités numériques des jeunes et mobilités : un ascenseur social en trompe-l'oeil ? » in Labadie Francine (dir.) *Parcours de jeunes et territoires. Rapport de l'Observatoire de la jeunesse 2014*, Paris, La documentation française/INJEP, 2015, p146-159.
 18. Sophie **Jehel**, « L'image dans l'éducation aux médias et à l'information » in Ihadjadene M., Saemmer A., Baltz C. (dir.) *Culture informationnelle. Vers une Propédeutique du numérique*, Paris, ed. Hermann, 2015, p 133-155.
 19. Sophie **Jehel**, « L'éducation aux médias comme démarche participative et heuristique. Analyser les modalités de distanciation face aux programmes de télé-réalité. » in Loicq M., Rio F. (dir.) *Les jeunes, acteurs des médias. Participation et accompagnements*, Paris, Centre d'études Jeunes et médias, 2015, p119-130 (disponible sur le site <https://jeunesetmedia.wixsite.com/jeunesetmedias/editions-du-cejm>).
 20. Sophie **Jehel**, « La bienveillance des médias, un idéal ou une chimère ? » in Zittoun C. (dir.), *Sommes-nous bienveillants à l'égard de nos enfants ?* John Libbey Euronext, 2015.
 21. Sophie **Jehel**, Christophe Magis, « Fighting against discrimination speeches with critical Media Education: lessons from the French case » in Ranieri Maria (dir.), *Populism, Media, Education. Challenging discrimination in contemporary digital societies*, London, Routledge, 2016, p.147-164.
 22. Sophie **Jehel**, Kamenova D., Otova I. Conclusion, in Ranieri Maria (dir.) *E-Engagement Against Violence, Tools for media and citizenship education*, Arriccia, Aracne, 2015, p.195-201.
 23. Sophie **Jehel**, « Les risques médiatiques, les industries culturelles et l'éducation aux médias à l'école », in Kiyindou A., Barbey F., Corroy L. (dir.) *L'Éducation aux médias à l'heure des réseaux sociaux*, Paris, L'Harmattan 2015.
 24. Sophie **Jehel**, « La télé-réalité, une fabrique de boucs émissaires ? », in Chauvaud F., Gardes J-C, Moncelet C., Vernois S. (dir.) *Boucs émissaires, têtes de Turcs et souffredouleur*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012 p. 311-328.
 25. Sophie **Jehel**, Divina Frau Meigs, « Acculturation et américanisation des jeunes », in M. Masselot-Girard (dir.) *Jeunes et médias, Ethique, socialisation, représentation*, Paris : GRREM, 2004, p.257-302.
 26. Sophie **Jehel**, « Faut-il refonder la protection de l'enfance dans les médias ? » in Lardellier P. (dir.) *Violences médiatiques, Contenus, dispositifs effets*, Paris : L'Harmattan, 2003, p. 93-128.
 27. Sophie **Jehel**, Divina Frau-Meigs, "Selbstregulierung der französischen Medien, Beteiligung der Öffentlichkeit und Kinderschutz. Stand der Diskussion" ¹» in Chr. Buttner J. von Gottberg (dir.) *Staatliche Kontrolle und Selbst regulative Steuerung. demokratische Willensbildung am Beispiel des Jugendmedienschutzes*, Frankfurt/Main: Campus, 2002, p 181-196.
 28. Sophie **Jehel**, « Young people in France: Current trends », in C. Büttner, C. Crans, J. von Gottberg, V Metzke-Mangold (dir.), *Images sans frontières, Media safeguards for young people in Europe*, Giessen (Allemagne): Psychosocial, 2001.
 29. Sophie **Jehel**, « Enjeux éducatifs des fictions violentes », in Evelyne Bévort et Pierre Frémont (dir), *Médias, violence et éducation*, Paris : CLEMI-CNDP, 2001, p. 87-94.

¹ « Autorégulation dans les médias français, participation du public et protection de l'enfance. Etat des lieux »

Actes de colloque à comité de lecture international (8 dont 5 depuis 2010)

1. Sophie **Jehel**, « Hyperconnexion des adolescents : une initiation au *digital labor* » CR 33, Colloque Association internationale des sociologues de langue française, Montréal, Canada, 4-8 juillet 2016, https://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/AISLFCR33/DOCS_SOCIO/2016/Actes_AISLF_CR33_2016_Montreal.pdf
2. Sophie **Jehel**, « Réflexion sur la place centrale de la télé réalité dans la culture médiatique des préadolescents et des adolescents » in Lamouroux M., Trouche, L. (dir.) *Culture numériques, Education aux médias et à l'information*, 2016, Canope, p33-36.
3. Sophie **Jehel**, « Envisager les pathologies de l'image comme des risques psycho-sociaux » Journée d'étude Net addiction, URFDA, 2 octobre 2014 (publiée chez l'Harmattan, 2016).
4. Sophie **Jehel**, « Culture numérique et éducation aux médias et à l'information : la triple responsabilité de l'école », Actes de la Conférence nationale Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information, Ministère éducation nationale/ISFE-ENS Lyon, Sceren 2013
5. Sophie **Jehel**, « Le rôle implicite des médiations familiales et politiques : à propos des outils de classification pour le jeune public » in Bougeois E., Ghosn C. (dir.) Actes des journées d'étude 18-19 novembre 2010 Toulouse « Médiations médiatiques et espace public : construction de l'opinion et cohésion sociale », *Revue ESSACHES*.
6. Sophie **Jehel**, François David, « Des deux côtés de l'écran : les droits de l'enfant à la télévision », Colloque sur les droits fondamentaux de l'enfant Université de Caen 15 juin 2006, in *Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux*, n°5, dossier « L'enfant », 2006, p.31-38.
7. Sophie **Jehel**, « Les programmes pour les jeunes, des programmes en quête de définition », Colloque de Télécole, *Les cahiers du CRESLEF*, 1996, n°41-42 1/2, p 25-42.
8. Sophie **Jehel**, « La rhétorique de la violence dans les programmes pour enfants », in *Image et violence*, Actes du colloque BPI 3-4 octobre 1996, BPI en Actes, 1997.

Articles dans revues générales et professionnelles à comité de lecture (24, dont 17 depuis 2010)

1. Sophie Jehel, Alice Chisin, « Le racisme, une catégorie-clé des opinions politiques des enfants », *Le Droit de vivre*, n°692, Printemps 2024, p 66-70.
2. Sophie Jehel « Les médias sociaux : nouveaux canaux de l'information ou perturbateurs informationnels ? » *Le Droit de vivre*, n°691, Automne 2023.
3. Sophie Jehel, « Les réseaux socionumériques renforcent-ils ou affaiblissent-ils le droit des citoyens d'accéder à une information pertinente ? », *Revue Après-Demain*, 2023/2, n°66.
4. Sophie Jehel, « L'ordre et le chaos. Le traitement de l'information par les réseaux », *Revue Esprit*, septembre 2022, n°489, p 63-73.
5. Sophie Jehel, « L'adolescence au cœur de l'économie numérique. Prendre la mesure de la puissance des réseaux socionumériques sans pensée magique ni complotisme », *Mediadoc*, janvier 2022, 6p.
6. Sophie Jehel, « Politiques émotionnelles des médias numériques, quelles conséquences éducatives ? » *Diversité* n°195, 2019, p.115-121.
7. Sophie Jehel, Léo Jannot-Sperry, « Pratiques numériques des lycéens : rencontres avec les 'fausses informations'. Comment les accompagner ? » site Yakamedia, Cemea, 2019.

8. Sophie Jehel, « Images sexuelles - Se construire avec... ou sans » *L'école des parents* n°626, 2018 p.32-36.
9. Karine Aillerie., Anne Cordier, Sophie Jehel, « Les digital natives n'ont besoin de personne et autres idées reçues sur les jeunes et l'info », *La famille tout-écran, guide pratique*, CLEMI, Canope ed, 2017.
10. Sophie Jehel, « Parents et médias », entretien avec Christelle Gombert, *Revue lecture Jeune*, dossier, Les préadolescents, 2017 n°161, p 14-16.
11. Sophie Jehel, « Le rôle de la culture médiatique dans les processus de radicalisation », in Dossier Canopé, *Prévenir la radicalisation*, <https://www.reseau-canope.fr/prevenir-la-radicalisation/ressorts-et-etapes/le-role-de-la-culture-mediatique-dans-les-processus-de-radicalisation/du-sentiment-danomie-vers-une-adhesion-a-la-violence-et-a-dautres-postures-radicales.html>, 2017.
12. Sophie Jehel, « Comment s'informent les adolescents des milieux populaires ? » *Revue Diversité*, n° 185, 3e trimestre 2016, p. 87-94.
13. Sophie Jehel, « La banalisation du harcèlement sur les réseaux sociaux numériques » *Vers l'éducation nouvelle*, n°561 janvier 2016, p. 53-65.
14. Sophie Jehel, « Les pratiques des jeunes sous la pression des industries du numérique » *Journal des psychologues*, automne 2015, n°331, p.28-33.
15. Sophie Jehel, « Les tout petits et les écrans. Etude sur les attitudes des parents ». *Enquête qualitative*, n°10, UNAF, décembre 2014.
16. Sophie Jehel, « Quelle place pour le M (médias) dans l'EMI (éducation aux médias et à l'information) ? » *Mediadoc*, décembre 2013, p 37-40.
17. Sophie Jehel, « Culture médiatique violente chez les préadolescents », *Les Cahiers Dynamiques* 2/2012, n° 55, p. 56-62.
18. Jehel Sophie, « Les médias constructeurs et déconstructeurs du lien social », *Diasporiques/Cultures en mouvement*, n°14, juin 2011.
19. Sophie Jehel, « Le contrôle parental des usages médiatiques des jeunes : une mission impossible ? », *Réalités familiales* « l'Education aux médias » n°84 2007, p. 68-73.
20. Sophie Jehel, « Les batailles de l'audience, des généralistes aux thématiques » ; « Evolution de l'offre hertzienne pour le jeune public, 1991-2000 », in *Les programmes jeunesse : réenchanter la télévision*, Dossiers de l'audiovisuel n°108, INA, 2003.
21. Sophie Jehel, « La stratégie Pokemon : l'enfant encerclé », *Journal des professionnels de l'enfance*, numéro spécial, la télé dans la vie des enfants, mai-juin 2002, n°17 p 33-36.
22. Sophie Jehel, « Programmes pour enfants et protection de l'enfance et de l'adolescence », *Adolescence*, 1998, I, p 209-217.
23. Sophie Jehel, « Télévision, enfance et violence. Développer la responsabilité », *Non-violence actualité*, janvier 1998, n°220.
24. Sophie Jehel, « L'impact de la violence télévisée sur les enfants », *Neuropsychiatrie de l'enfance et de l'adolescence*, mars-avril 1996, p 108-114.
25. Sophie Jehel, « La mesure de la violence », in *Les cahiers de l'audiovisuel*, mars 1996 p. 93-102.

Rapports d'expertise (18 dont 14 depuis 2010)

1. **Jehel S.** « Adoprivacy, sensibiliser les jeunes à la protection de la vie privée sur les plateformes numériques ». Rapport final, mars 2024, en collaboration avec Nicole Boubée (Maîtresse de conférences, INSPÉ Toulouse Occitanie Pyrénées, Univ. Toulouse Jean Jaurès, LERASS), Valentyna Dymytrova, (Maîtresse de conférences, Univ. Lyon 3, ELICO), Valentine Favel-Kapoian (Maîtresse de conférences, Univ. Lyon 1, ELICO), Laurence Leveneur (Maîtresse de conférences Habilitée à diriger des recherches, Univ.

Toulouse Capitole, IUT de Rodez, IDETCOM), Jean-Marc Meunier (Maître de conférences, Univ. Paris 8, Paragraphe), Julien Rossi (Maître de conférences, Univ. Paris 8, Cemti), Lorena Lisembard (doctorante Cemti, Univ. Paris 8) (<https://hal.science/hal-04660446>).

2. **Jehel S.**, Meunier J.M., *9e Rapport de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie*, Céméa, Région Normandie, Canopé, Caen, OPNAN Seconde, <https://hal.science/hal-04660951>.
3. **Jehel S.**, Meunier J.M., *Les pratiques informationnelles des adolescents – 2023. Information. Désinformation. Vérification de l'information*, OPNAN Première, en collab. avec le Clemi/De Facto/ Sciences Po avec le soutien de la Commission Européenne, 2024, <https://hal.science/hal-04660930>.
4. Jehel S., Meunier J.M., *8e Rapport de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie*, Céméa, Région Normandie, Canopé, Caen, 2022.
5. Jehel S. (coord.) *Rapport pour le conseil départemental de la Haute-Savoie. L'EMI en Haute-Savoie*, avec Sébastien Appiotti, Laurence Corroy, Nolwenn Tréhondart, en collab. avec Laurent Chomel et Prem Carriou, porté par Oriane Bezert, Jets d'Encre. Juin 2022.
6. Jehel S. *7e Rapport de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie*, Céméa, Région Normandie, Canopé, Caen, 2021, <https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/comprendre/numerique-media-et-education-citoyennete/seriously-rapport-2021-de-lobservatoire-des-pratiques-numeriques-des-jeunes>
7. Jehel S., *6e Rapport de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie*, Céméa, Région Normandie, Canopé, Caen, ; 2020. <https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/comprendre/numerique-media-et-education-citoyennete/rapport-2020-de-lobservatoire-des-pratiques-numeriques-des-jeunes>
8. Sophie Jehel, Laurence Corroy *Les relations affectives des adolescents et les réseaux sociaux numériques*, avec la collaboration avec Léo Jannot-Sperry, *5e Rapport pour l'Observatoire des pratiques numériques des adolescentes en Normandie 2019*, Cemea, Rectorat, Région Normandie, 2019, en ligne, 2T, <<https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/comprendre/numerique-media-et-education-citoyennete/les-relations-affectives-des-adolescents-et-les-reseaux-socionumeriques>>.
9. Sophie Jehel, *Suivi des pratiques des adolescents sur les plateformes numériques, de leurs modalités d'information et de leur rapport aux « fausses informations »*, avec la collaboration de Léo Jannot-Sperry, *4e Rapport pour l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie 2018*, CEMEA, Région Normandie, Rectorat de Caen, 2018.
10. Sophie Jehel, *Les adolescents face aux images violentes, sexuelles et haineuses : stratégies, vulnérabilités, remédiations. Comprendre le rôle des images dans la construction identitaire et les vulnérabilités de certains jeunes. Rapport de recherche financé par la mission de recherche Droit et Justice, la Fondation de France, la Ligue de l'enseignement, l'UNAF, les CEMEA, avec le soutien de Patricia Attigui, octobre 2017*, <https://lc.cx/QpRr> ,400p. Recension par Monique Dagnaud, « Images transgressives et protection de l'enfant: une question publique en suspens », *Télos*, 5 juillet 2018 ; <https://www.telos-eu.com/fr/societe/images-transgressives-et-protection-de-lenfant-une.html>.
11. Sophie Jehel, *Suivi des pratiques, des inquiétudes des jeunes sur les plateformes numériques, et de leurs modalités d'information*, 2017, dans le cadre du dispositif Education aux écrans, *3e Rapport pour l'Observatoire des pratiques numériques des jeunes en Normandie*, CEMEA, Région Normandie, Rectorat de Caen. Consultable en

- ligne, <http://educationauxecrans.fr/index.php/le-dispositif/observatoire-des-pratiques-des-jeunes>, 33p.
12. Sophie Jehel, Contribution pour la France, in Martina Chapman, Maja Cappello et al. (eds) *Mapping of media literacy practices and actions in E-U 28*, European Audiovisual Observatory, Strasbourg 2016, consultable en ligne: <https://rm.coe.int/0900001680783500>.
 13. Sophie Jehel, *Les pratiques numériques des jeunes : quels accompagnements consolider ?* 2^e Observatoire Basse Normandie, CEMEA, Région Basse Normandie, Académie de Caen, 2015. En ligne <https://blogs.mediapart.fr/cemea/blog/280417/les-pratiques-numeriques-des-jeunes-quels-accompagnements-consolider>, 60p.
 14. Sophie Jehel, Christophe Magis, « Module 2. “Fictions and Ideologies” ; Module 3. “Videogames and citizenship” : Report on Testing Phase’s Results », rapport final de l’équipe française du programme e-EAV pour la Commission Européenne, novembre 2014.
 15. Sophie Jehel, Activités de la petite enfance (0-3 ans) quelle place pour les écrans ? Rapport pour l’UNAF, 60 p, 2014.
 16. Sophie Jehel, *Observatoire Pratiques numériques des jeunes en Basse Normandie*, CEMEA, Région Basse Normandie, Académie de Caen, 2013-2014, <http://enfants-medias.cemea.asso.fr/spip.php?article1270>
 17. Sophie Jehel, Divina Frau-Meigs “Media Regulation in France”, in Sousa Helena, Trützschler Wolfgang, Fidalgo J., Lameiras M. (eds.) *Media Regulators in Europe: A Cross-Country Comparative Analysis* 2013, p39-55, http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/118/showToc
 18. Sophie Jehel, co-auteur avec Divina Frau-Meigs *Jeunes, Médias, Violences*, Rapport du Collectif interassociatif Enfance et Médias, *L’environnement médiatique des jeunes de 0 à 18 ans : que transmettons-nous à nos enfants ?* Préface de J. Costa-Lascoux, illustrations Cabu, Paris : Economica, 2002.
 19. Co-auteur pour des études pour le Collectif Interassociatif Enfants et Médias (disponibles sur le site <http://www.cemea.asso.fr/spip.php?article5139>) : « Télévision pour les bébés un danger pour leur santé, leur développement et pour leur éducation », décembre 2007 (coauteur) ; « Que pensent les parents des logiciels de contrôle parental ? » enquête auprès de 2000 parents, septembre 2007 (auteur) ; « Les radios et les jeunes de 12 à 18 ans ; les parents et les radios de leurs enfants », enquête, décembre 2003 (coauteur).
 20. Sophie Jehel, Enquête sur la représentation de la violence dans les programmes de fiction à la télévision française, une semaine de fiction examinée à la loupe, Paris : CSA 1995
 21. Marie-Hélène Nique-Dépret, *Les programmes pour la jeunesse*, Paris : CSA, 1992, collaboration.

Entrées dans des encyclopédies

1. Sophie Jehel « Cyberharcèlement » in Anaïs Theviot (dir.) *Petit dico critique du big data*, FYP édition, 2023.
2. Sophie Jehel, « Media Literacy in France » in Hobbs Renee et al. (dir.) *International Encyclopedia of Media Literacy*, Wiley, Chichester, UK, en anglais, 2019.

Communications dans des colloques et journées d’étude, scientifiques, internationaux et nationaux depuis 2010 (36)

1. Co-organisation et trois interventions dans le colloque Adoprivacy, “Les adolescents face aux enjeux de la privacy. Stratégies adolescents, perspectives de regulation, innovations pédagogiques”, les 11 et 12 décembre 2023, à la MSH Paris Nord. Les interventions sont

diffusées sur la chaîne Youtube de la MSH Paris Nord (<https://www.youtube.com/@MSHParisNord/videos>).

2. Intervention dans la JE « Sixteens 2: Représentations des sexualités adolescentes, séries et consentement » au CREM, IUT Nancy, Sophie Jehel, “La place du consentement dans la circulation des images sexuelles. Quelques résultats sur l’effraction de l’intimité et l’atteinte à la réputation à partir d’enquêtes sur les pratiques numériques des adolescents”, 15 décembre 2023.
3. Sophie Jehel « La (dé)construction du sens par la sociophotographie. Quand des photographes interrogent les pouvoirs des industries numériques par la recherche-création », avec Pascal Martin, Colloque, *La fabrique du sens à l’ère de l’information numérique : enjeux et défis*, 18-20 octobre 2023, Valenciennes.
4. Table-ronde, « Pratiques informationnelles et usages numériques: quels défis pour nos démocraties ? », 51e Convention nationale de la LICRA, “Quel combat antiraciste pour demain? Le défi des réseaux sociaux”, 15 avril 2023.
5. “Adoprivacy, exploring privacy and privacy literacy: a critical approach,” at the ICA 2022 Preconference Comparative Privacy and the Literacies of a Networked Age: A Critical Approach, avec Jean Marc Meunier, Valentine Favel Kapoian, et Valentyna Dymytrova.
6. Préconférence Alternative content regulation on social media, en collab. avec Agnès Granchet, Marie Chagnoux, « Media literacy as an alternative regulation of social media: the implications of a complex European policy »; 25 mai, 2022, Univ. Paris 2, CARISM, CNRS.
7. Sophie Jehel, « La médiatisation des identités sexuelles adolescentes sur les réseaux sociaux », Colloque « Prostitution de mineures : trouver la bonne distance », COMPTRESEC, Université Bordeaux, CNRS, 1er avril 2021.
8. Sophie Jehel, « Le travail émotionnel des enfants face aux images violentes sur les plateformes numériques. Vulnérabilités et régulations sociales », Colloque « Les enfants face aux écrans », Faculté de droit de l’Université Catholique de Lille, 2 avril 2021.
9. Sophie Jehel, Intervention dans la table-ronde 3, discussion avec Florence Minder et Marion Siefert, et Conclusion de la journée d’étude, « Les corps en scène à l’ère des réseaux sociaux », en collaboration avec Cemti, EUR ArTeC, HAR, Univ. Paris Nanterre, dans le cadre du projet « le théâtre dans les cavernes du numérique », en collab. avec Fardin Mortazavi, 3 mars 2021.
10. Sophie Jehel, « Explorer les politiques émotionnelles des plateformes numériques : la place des arts », Séminaire Poietic, IDRAC, Nice, 28 janvier 2021.
11. Sophie Jehel, « La défiance des adolescents vis-à-vis de l’information journalistique dans le contexte de la crise de l’information », conférence inaugurale, JE Analyser les pratiques juvéniles du numérique en faisant preuve d’ouverture et d’esprit critique, Lyon, ENSSIB/ INSPE Lyon, 27 janvier 2021 (en direct et enregistrée).
12. Sophie Jehel, Intervention dans la table-ronde 1, discussion avec Florence Minder et Conclusion des journées d’étude, *Figurer nos liaisons numériques par les arts*, en collaboration avec Cemti, EUR ArTeC, CNSAD, dans le cadre du projet « le théâtre dans les cavernes du numérique », 3-4 décembre 2019.
13. Sophie Jehel, « Les paradoxes du numérique pour la petite enfance : vers un renforcement des écarts sociaux ? » Colloque international Bébé, petite Enfance en Contextes (BECO), Toulouse Jean Jaurès, 15-17 mai 2019.

14. Sophie Jehel, « La rhétorique émotionnelle des humanitaires participe-t-elle d'une violence symbolique ? » Journée d'étude Université Lille, GERIICO, "Dispositifs discursifs des ONG", jeudi 21 mars 2019.
15. Sophie Jehel, « Santé, jeunes, écrans : les apories des débats médiatiques », in Journée d'étude "Circulation des récits médiatiques dans les controverses : jeunes, santé et écrans », Université Lyon 3, 18 janvier 2019.
16. Sophie Jehel, « Développer les capacités numériques plutôt que les compétences », colloque Culture des médias numériques, CUMEN2018, Mulhouse, 5-7 décembre 2018.
17. Sophie Jehel, Serge Proulx, « Les logiques du *digital labor* des plateformes numériques et leur répercussion sur l'information des adolescents », colloque Généralisation de la numérisation de la société, CRICIS, UQAM, Montreal 2-4 mai 2018.
18. Sophie Jehel, « L'adhésion aux discours meurtriers. Analyse de la réception par les adolescents des images violentes, sexuelles et haineuses diffusées en contexte médiatique néo-libéral », colloque Cerisy Laurence Aubry, Gabriela Patino-Lakatos, Béatrice Turpin « Les discours meurtriers », 23-30 juillet 2018.
19. Sophie Jehel, « La mise à l'épreuve des adolescents sur les réseaux sociaux numériques » conférence invitée, colloque international et interdisciplinaire, Sauver les jeunes des médias sociaux, Lerass et LPS-DT Université Toulouse, ESPE Midi Pyrénées, 22 novembre 2017.
20. Sophie Jehel, Présentation des principaux résultats de la recherche sur « La réception des images violentes, sexuelles et haineuses par les adolescents », journée d'étude « Images et construction identitaire des adolescents », avec le soutien du Cemti, de l'UNAF, la Ligue de l'enseignement, Cemea, le GIP Droit et Justice, la Fondation de France, à l'UNAF Paris, le 10 novembre 2017.
21. Sophie Jehel, « Explorer la réception des stéréotypes stigmatisants par l'analyse de la circulation des émotions sur Twitter, l'exemple de TPMP. » in Journées d'étude « Stigmatiser : normes sociales et pratiques médiatiques » Paris 2 CARISM, 17-18 mai 2017.
22. Sophie Jehel, « L'économie politique des émotions dans les médias numériques. Quelles conséquences éducatives ? » Colloque international pour une approche sociocritique du numérique en éducation, UQAM, Sherbrooke, 15-16 mai 2017.
23. Sophie Jehel, « Les adolescents face à l'effraction des images sur Internet » Ecole thématique Radicalisation CNRS, Paris, 12-15 septembre 2016.
24. Sophie Jehel, « Prime enfance, TIC, stratégies parentales », dans le cadre du CR31, Colloque Association internationale des sociologues de langue française, Montréal, Canada, 4-8 juillet 2016.
25. Sophie Jehel, « Hyperconnexion des adolescents : une initiation au *digital labor* » dans le cadre du CR 33, Colloque Association internationale des sociologues de langue française, communication avec actes, Montréal, Canada, 4-8 juillet 2016.
26. Sophie Jehel, « La place des écrans dans les apprentissages informels de la petite enfance, nouvelles configurations de la « distinction », Colloque international Centre Jeunes et médias, MSH Paris Nord, 6-7 avril 2016.
27. Sophie Jehel et Christophe Magis, « Bilan du programme d'éducation aux médias E-engagement against violence conduit en France », Journées d'étude *Populismes, discours discriminatoires, éducation aux médias* (CEMTI-CIRCEFT) dans le cadre du programme européen e-Engagement Against Violence, soutenu par la Commission européenne, 27-28 novembre 2014.
28. Sophie Jehel, participation au Workshop « The Rise of New Online Populism Among Young People in Europe : Is there Room for Media Education », avec Ranieri M., MCF

(Université de Florence, Italie), Fabbro F. (Université Florence Italie), Porto, 5 septembre 2014, Conférence international ECER.

29. Sophie Jehel, participation à la Conférence finale du projet européen E-Engagement Against Violence, conclusion, Bruxelles 10 décembre.
30. Sophie Jehel, « Les adolescents entre injonctions contradictoires : circulation, exposition, distanciation », journée d'étude CEMTI, « Les adolescents face aux images « trash », explorer la complémentarité des approches psychologiques, sémiologiques, esthétiques et sociologiques dans les processus de construction des identités et de mise à distance des images », Archives nationales, Site de Pierrefitte, avec le soutien de la Fondation de France, 9 juillet 2014.
31. Sophie Jehel, « Quelle(s) place(s) pour les sociologues et les psychologues dans l'analyse des risques médiatiques ? Les apports d'une perspective eliasienne » Journée d'étude "Internet comme outil de sociabilité des adolescents : risques et bénéfiques", 23 octobre 2013, IUT Troyes.
32. Sophie Jehel, « Les usages numériques des enfants sur le web : des navigateurs intrépides mais sans boussole dans un univers saturé d'images » Colloque Enfants mutants. Révolution technologique et variations de l'enfance, APPEA, Paris Cité des sciences, 17-19 octobre 2013.
33. Sophie Jehel, « L'engagement du chercheur du côté du public dans un contexte de dérégulation des médias » Colloque « La critique au risque de l'engagement » CEMTI, Université Paris 8 Saint Denis, 5-6 juin 2013.
34. Sophie Jehel, « L'addiction aux images trash : une nouvelle pathologie sociale ? » Colloque Nouveaux troubles et pathologies émergentes 30-31 janvier, Université Paris Descartes, Cermes 3.
35. Sophie Jehel, « La régulation de la publicité alimentaire : quels enjeux ? » Colloque les comportements alimentaires, les leviers du changement, Fonds français pour l'alimentation et la santé, 18 décembre 2012.
36. Sophie Jehel, « La déficience chronique des politiques médiatiques en direction des jeunes en France encourage-t-elle leur marginalisation ? » 6ème Rencontres Jeunes et sociétés Barcelone, 7-9 juin 2012.
37. Sophie Jehel, « Les cultures médiatiques et les cultures scolaires sont-elles compatibles ou antagoniques ? » Colloque Enfance et Cultures Ministère de la culture, 17 décembre 2010, publié sur le site du Ministère de la culture en 2011 www.enfanceetculture.culture.gouv.fr

Conférences invitées universitaires et actions de formation (depuis 2011, 30)

1. Sophie Jehel, masterclass, « Eduquer aux compétences émotionnelles », Numérique en commun, Chambéry, 26 sept. 2024.
2. Sophie Jehel, webinaire « Stéréotypes et Egalité Filles-Garçons sur les plateformes numériques », Cemea, 25 sept. 2024.
3. Sophie Jehel, Valentine Favel-Kapoian, table-ronde, « Adoprivacy, une démarche passionnante de recherche-action- création. Les adolescents face aux enjeux de la privacy », 26 septembre 2024.
4. Sophie Jehel, séminaire Association Française de Science Politique, « Les médias français au tournant. Et la démocratie aussi ? » Webinaire Poli(cri)tique, 5 juin 2024, en ligne <https://www.afsp.info/webinaire-policritique-les-medias-francais-au-tournant/>.
5. Sophie Jehel, « Les paradoxes du contrôle parental sur les plateformes numériques », Journée d'étude CECOJI, CEREGE, Faculté de droit, Poitiers, « Mineurs dans l'environnement numérique : équilibrage des responsabilités », 3 juin 2024.

6. Sophie Jehel, « Explorer l’imaginaire de la RV et de l’IA dans la recherche », Séminaire de l’axe EMOI « Matières et régimes sensibles des virtuels numériques » en collab. Véronique Figini, Historienne de la photographie, ENS Louis-Lumière, CEMTI, CHS des mondes contemporains, Sylvain Laubé MCF Centre François Viète/UBO et au Centre Européen de Réalité Virtuelle. MCF. Cerilac, INHA, 6 mai 2024.
7. Sophie Jehel, « Approche méthodologique du travail émotionnel des adolescents sur les réseaux socionumériques », Toulouse, Séminaire PragmaTic, 28 Mars 2024
8. Sophie Jehel et Jean Marc Meunier, CLEMI, De Facto, Science Po, 31 janvier 2024, « Les pratiques informationnelles des adolescents – enquête 2023 information. Désinformation. Vérification de l’information. »
9. Sophie Jehel, CNIL, 17 janvier 2024, intervention « Travail éthique et stratégies adolescentes face aux enjeux de privacy sur les plateformes numériques. »
10. Sophie Jehel, GT Feelnum, 1^{er} fév 2024,
11. Sophie Jehel, « Postures adolescentes face aux enjeux de privacy sur les plateformes numériques et perspectives éducatives », INSPE, Villeneuve d’Ascq, 31 janvier 2024
12. S. Jehel, CESE 28 janvier 2024 Journées délibératives des Etats Généraux de l’information, intervention dans 2 tables rondes.
13. S. Jehel, intervention dans le Séminaire « Gouvernance des réseaux, santé et vulnérabilité » organisé par Valère Ndior, dans le cadre de la chaire IUF Junior, 13 octobre 2023.
14. Sophie Jehel, Séminaire Arcanes, autour de la réception du documentaire « Derrière nos écrans de fumée », 9 décembre 2022
15. Sophie Jehel, « Dans l’ombre des politiques affectives des plateformes en ligne, le travail émotionnel des usagers », séminaire doctoral « Le visible et l’invisible sur les plateformes en ligne », Cemti, Paris 8, 28 mai 2021.
16. Sophie Jehel, « Pratiques numériques des adolescents et climat scolaire », Conférence formation de formateurs, Académie de Montpellier, 6 avril 2021.
17. Sophie Jehel, « La lutte contre les discours de haine : les limites de la platformisation de l’action publique », Séminaire EPIN, interne, animé par Clément Mabi, MCF, 25 mars 2021.
18. Sophie Jehel, « Stratégies affectives des plateformes et stratégies émotionnelles des adolescents face aux vidéos complotistes », séminaire « Pratiques de préservation et de re-documentarisation à l’ère de la post-vérité : les archives face à la médiatisation de faits alternatifs. » séance commune aux séminaires « Patrimoines numérisés : acteurs et pratiques » du réseau UDPN et « Fabriques de mémoires » (DICEN, CNAM, INTD), Université Paris 3 29 janvier 2019.
19. Sophie Jehel, Séminaire doctoral, ED267, CERLIS, Les publics et le doute : de la pertinence de la frontière du vrai et du faux médiatique animé par Laurence Corroy et Marie-France Chambat-Houillon, maison de la recherche, rue des irlandais, Paris, 21 mars 2019.
20. Sophie Jehel, « L’image au centre des politiques affectives des plateformes numériques et des stratégies émotionnelles des publics ». intervention Séminaire Photographie et histoire, Archives nationales, animé par Françoise Denoyelle et Véronique Figini, 10 mai 2019.
21. Sophie Jehel, Présentation de la recherche sur la réception des images violentes, sexuelles et haineuses par les adolescents et les risques de radicalisation cognitive, dans le cadre de la Première rencontre du « Groupe sur les radicalisations » animée par Farhad Khosrokhavar, Jérôme Ferret et Adil Jazouli, MSH/ CNRS, 22 décembre 2017.

22. Sophie Jehel, « La (dé)régulation des plateformes numériques : l'injonction à l'auto-régulation, ou la mise à l'épreuve des acteurs de la médiation sociale » Séminaire Médiapolis/Lerass Université Paul Sabatier, Toulouse, 24 novembre 2017.
23. Sophie Jehel, « Comprendre les pratiques informationnelles des adolescents pour construire des parcours d'éducation aux médias et à l'information », intervention aux journées ForMITIC romandes éducation aux médias et à l'information, CIP Tramelan, Suisse, 27 janvier 2017.
24. Sophie Jehel, Animation table-ronde Colloque international de clôture, ANR Translitt, Paris, Cité des sciences, 8 novembre.
25. Sophie Jehel, « Peut-on invoquer une responsabilité des médias vis-à-vis des enfants ? » Séminaire Corps, langages, pensée chez l'enfant et l'adolescent, Catherine Zittoun (dir.) Maison blanche, Paris, 18 février.
26. Sophie Jehel, « Réseaux sociaux numériques : les enjeux de la présentation de soi » Festival des méthodes qualitatives, FORS, Université Lausanne, 14 septembre 2015.
27. Sophie Jehel, « L'environnement numérique des jeunes, porteur de risques psychosociaux ? » séminaire Emergence(s), Centre du vivant, Institut des Humanités de Paris, le Centre d'Études du Vivant et l'EPS Maison Blanche, 15 décembre 2015.
28. Sophie Jehel, « Les pratiques médiatiques des jeunes au prisme des stratégies des industries culturelles : questions méthodologiques », Journée d'étude « Les pratiques culturelles juvéniles en question(s) à l'ère numérique », Médiapolis-Grecom LERASS, Toulouse, 6 mars 2015.
29. Sophie Jehel, intervention dans le « Mooc Addict », Université de Nantes, séance consacrée aux « dealers du numérique », 26 janvier.
30. Sophie Jehel, « La culture médiatique des préadolescents : entre transmission parentale et norme des pairs » Séminaire AFRELOCE, ENS Ulm, 18 octobre 2014.
31. Sophie Jehel, « Envisager les pathologies de l'image comme des risques psychosociaux » Journée d'étude Net addiction, URFDA, 2 octobre (publiée à l'Harmattan 2016).
32. Sophie Jehel, « Les images trash : des marges médiatiques emblématiques » Séminaire Médias, cultures et marges, séminaire du CEMTI, Paris 8 Saint –Denis 25 janvier 2013.
33. Sophie Jehel, Conférence « Les jeunes et les médias : quels enjeux éducatifs ? », Université de Paris VI dans le cadre du Diplôme Universitaire « Adolescents difficiles, approches psychopathologiques et éducatives » dirigé par Jeammet P., 14 mai 2013.
34. Sophie Jehel, Conférence « Le numérique peut-il contribuer au développement du jeune enfant ? » Colloque ANECAMSP, Naître et grandir comme les autres, 29 mars (en ligne) 2013.
35. Sophie Jehel, Conférence « Parents, enfants, médias et société du risque » conférence dans le séminaire Histoire des médias, de l'image de la communication à l'époque contemporaine, Master 2 Histoire culturelle et sociale, Université Saint Quentin/Versailles, le 25 mars 2011.

2. Responsabilités scientifiques

Direction de projets de recherche

1. MIP « la Sociophotographie enquête sur la transition numérique », 2019-2025.

Ce projet de recherche-action-crédation pédagogique et de recherche en SIC est soutenu par l'EUR ArTeC, grâce à un partenariat entre l'E NS Louis-Lumière et l'Université Paris 8, avec la collab. de Véronique Figini, MCF en histoire de la photographie, ENS Louis-Lumière. Les étudiants en SIC, les étudiants photographes, les étudiant.es du master ArTeC construisent des

productions visuelles et des articles à partir d'une enquête en sciences sociales sur les usages du numérique dans différents secteurs sociaux et professionnels à partir de thèmes (Fiction, Zone de conflit, Mer, Accélérer, Aimer, Démocratie, Edition, Emotion, Vie privée, Utopie, Violences, inclusion, exclusion ...) qui a permis de publier sur le site <https://www.numerique-investigation.org/> plus de 70 articles et enquêtes visuelles. Dans la continuité de cette expérimentation pédagogique qui s'inscrit à la croisée des 3 axes scientifiques d'ArTeC, plusieurs numéros de revue sont en préparation pour explorer les potentiels de la recherche-création par la sociophotographie.

2. Direction du WorkPackage 2 de l'ANR Enumine

Responsable du Workpackage 2 « La perception par les mineurs de leurs droits et des moyens de les réaliser », dans l'ANR Enumine (Cecoji, Cerege, Cemti) « Encadrer les activités numériques du mineur : une recherche interdisciplinaire centrée sur le processus d'autonomisation », dirigée par Tanja Petelin, CECOJI, (151 712 €, dont contrat doctoral, Cemti).

3. Codirection avec Alexandra Saemmer du Groupe thématique « FeelNum », Eduquer aux compétences émotionnelles face aux défis du numérique.

Le projet est soutenu par la Direction du numérique pour l'éducation du Ministère de l'éducation nationale, en partenariat avec le laboratoire CREM, l'Académie de Versailles, l'Académie de Créteil et le CLEMI, avec 15 enseignant.es et doctorant.es, 25000 euros par an pendant 3 ans 2023-2026.

4. Direction du projet de recherche – action Adoprivacy, sensibiliser les jeunes à la protection de la vie privée sur les plateformes numériques, lauréat de l'appel à projet du Défenseur des droits et de l'INJEP (sept.2021-sept.2023).

Il répond à deux objectifs principaux : explorer la perception, par les adolescents et des adolescentes de milieux sociaux différents, des enjeux de la protection de la vie privée sur les plateformes, des besoins et des moyens de la protéger ; et participer à leur sensibilisation à ces enjeux, au droit et aux recours qui peuvent les protéger, en favorisant notamment leur expression et leur créativité. Y ont participé 15 enseignants-chercheurs inscrits dans 7 équipes de recherche (Cemti, Paragraphe, CARISM, LERASS, IDET Com, ELICO, PREFics), 10 terrains d'enquête (répartis sur quatre régions françaises, Lyon, Toulouse, Rennes, Ile de France). Le projet s'effectuera en collaboration avec l'association PrivacyTech.

Lancement au 24 septembre 2021.

Budget 53 760 euros. 2 colloques réalisés.

5. Coresponsable avec Valérie Ines de la Ville, PU Sciences de Gestion, Univ. Poitiers, CEREGE dans la création du séminaire et du réseau de recherche international CEMTI- MSH Paris Nord – CEREGE MSHS Poitiers ; « Les industries du numérique et les jeunes : Expériences esthétiques et émotionnelles, création de contenus et émergence de nouvelles pratiques sociales », label MSH Paris Nord, CNRS.

Ce séminaire a comporté 6 séances en année 2022, certaines séances ont été partagées avec le projet Adoprivacy. Il regroupe 23 chercheurs français et canadiens issus de 14 laboratoires différents. L'objectif du séminaire est d'étudier à la fois :

- les stratégies des industries numériques à l'égard des jeunes, les adolescents étant devenus une cible commerciale privilégiée ;
- les pratiques de création des jeunes, mais aussi de résistance ou d'adhésion aux stratégies des plateformes ;

- les régulations des comportements des différents acteurs mises en œuvre par les pouvoirs publics, les plateformes et les jeunes, en particulier par des politiques d'éducation aux médias. Il a été renouvelé en 2023 et a organisé 6 séances.

6. Direction du projet de recherche « La réception des images violentes, sexuelles et haineuses par les adolescents » (2015-2019)

Cette recherche a associé trois étudiants de master sur des stages rémunérés qui ont participé aux différentes étapes de la recherche : construction des ressources pour les ateliers, entretiens individuels et collectifs, retranscription des entretiens, organisation de la journée d'étude du 10 novembre 2017. La recherche a été effectuée en collaboration avec deux psychologues cliniciens, en particulier Angélique Gozlan et Geoffroy Willo, docteurs en psychologie clinique et psychologues. Elle a donné lieu à différentes publications. Un rapport (400 p. avec les annexes) a été remis aux partenaires et publié sur le site de la mission de recherche Droit et Justice, et sur le site HAL en janvier 2018. Elle a donné lieu également à la publication d'un premier ouvrage, *Les adolescents face aux images trash sur internet*, aux éditions InPress (2019), co dirigé avec Angélique Gozlan.

Financement : Budget global : 57 000 €

Le projet était soutenu par la Fondation de France, sur un appel sur les parents en difficulté à partir de janvier 2014 (à hauteur de 20 000 €) ; par le GIP droit² et justice sur une proposition libre, à partir de mars 2015 (à hauteur de 27 000 €) ; par les associations du CIEME Collectif interassociatif Enfance et médias, collectif pluraliste réunissant l'UNAF, la ligue de l'enseignement, les Cemea (7000€).

7. Co-direction de l'équipe française du projet de recherche européen, e-Engagement Against Violence (2013-2014)

J'ai conduit l'équipe française du projet de recherche européen, e-Engagement Against Violence (2013-2014), qui a expérimenté des démarches et des ressources auprès de jeunes de 15 à 17 ans, scolarisés, et d'enseignants du secondaire (<http://e-engagementagainstviolence.eu/index/>) : animation de l'équipe de recherche e-EAV avec Annie Benveniste (MCF HDR, Université Paris 8), pour un budget total de 97502 € pour l'ensemble des missions réalisées par l'Université Paris 8.

Le projet global comportait deux orientations de recherche : l'une sur l'évolution des populismes en France, et les stratégies de l'extrême droite pour recruter des jeunes (phase 1 et 2), sous la direction d'Annie Benveniste, l'autre sur un programme d'éducation aux médias pour lutter contre les discours discriminatoires (phase 3 et 4), sous ma direction.

Taille de l'équipe pour les phases 3 et 4 : 2 personnes, Christophe Magis, post-doctorant et moi-même, pour la passation de deux modules du protocole e-EAV dans trois classes : Fictions audiovisuelles et idéologies, Jeux vidéo et citoyenneté ; la rédaction d'un rapport sur la phase 3 ; l'organisation d'une expérience d'autoformation en ligne des enseignants, et l'animation d'une équipe de 20 enseignants volontaires pour l'expérience, ainsi que la rédaction d'un rapport pour cette phase. Le projet prévoyait la participation à des réunions de coordination avec l'équipe européenne, présentation des résultats finaux à Bruxelles, des publications, et journée d'étude organisée à l'Université Paris 8 dans le prolongement du projet de recherche.

Publication : un ouvrage en codirection, 3 articles et 2 chapitres.

8. Direction scientifique de l'Observatoire des pratiques numériques des jeunes en Normandie, CEMEA, Canopé, Académie de Caen, Région Normandie depuis 2014.

Traitement des données de 5000 à 7000 questionnaires, organisation de 10 focus groupes chaque année (sauf années de crise sanitaire).

Les rapports sont publiés chaque année sur les sites des Cemea, <https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/comprendre/numerique-media-et-education-citoyennete/rapport-2020-de-lobservatoire-des-pratiques-numeriques-des-jeunes> et sur le site de canopé : <https://educationauxecrans.fr/index.php?id=32>.

Codirection du projet GT Num consacré aux compétences émotionnelles, dans le cadre du thème « le numérique et les compétences du XXI^e siècle », avec Alexandra Saemmer, PU, CEMTI, Jean-Marc Meunier, , Laurence Corroy, Nolwenn Trehondart, Projet de collaboration avec les directions académiques numériques de Créteil et de Versailles, soutenu par le Ministère de l'Education nationale (en cours de négociation).

Participation à des projets de recherche

- « Images choc à l'ère de la crise sanitaire », porté par Nolwenn Trehondart, MCF CREM, Univ. de Lorraine, soutenu par le Ministère de la culture.
- Projet Agora porté par l'association F 93, recherche-action articulant le projet Images chocs, mis en œuvre dans une classe de 4^{ème} mars 2022-mai 2023, dans un collège du Blanc Mesnil.

Organisation de journées d'étude (10 événements)

- Co-organisation Adoprivacy 11 et 12 décembre 2023, les captations sont accessibles sur la chaîne Youtube de la MSH Paris Nord
- Organisation Feelnum séminaire, 26 juin 2024, Univ. Paris 8, Maison de la recherche (Projet GTnum Feelnum)
- Organisation Feelnum séminaire, 9 juin 2023 (Projet GTnum Feelnum)
- Organisation JE 13 juin 2023, Université Paris 8, invitation des collégiens et de leurs enseignants participant au projet Adoprivacy.
- Co-organisation de deux journées d'étude les 4 et 5 juillet 2022, « Enjeux et paradoxes de la protection de la vie privée des jeunes à l'ère de la plateformes », avec le Défenseur des droits et l'INJEP, dans le cadre du projet de recherche Adoprivacy.
- Co-organisation des rencontres « Data & Pixel : la sociophotographie enquête sur la transition numérique » en collaboration avec Véronique Figini, MCF, ENS Louis-Lumière, les étudiants du Master 2 Industries culturelles et créatives, Plateformes numériques, logiques, stratégies, enjeux et les élèves photographes de l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière ; le soutien de l'EUR ArTeC, le 10 février 2022.
- Co-organisation d'une journée d'étude le 3 mars 2021 (en visioconférence, en direct et enregistré), « Corps en scène à l'ère des réseaux socionumériques », en collaboration avec Cemti, EUR ArTeC, HAR, Univ. Paris Nanterre, dans le cadre du projet « le théâtre dans les cavernes du numérique ».
- Co-organisation de trois tables rondes « Data & Pixel : la sociophotographie enquête » en collaboration avec Véronique Figini, MCF, ENS Louis-Lumière, les étudiants du Master 2 Industries culturelles et créatives, Plateformes numériques, logiques, stratégies, enjeux et les élèves photographes de l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière ; le soutien de l'EUR ArTeC, les 15,16,17 février.
- Co-organisation d'une journée d'étude, « Data & Pixel : la sociophotographie enquête » en collaboration avec Véronique Figini, MCF, les étudiants du Master 2 Industries culturelles et créatives, Plateformes numériques, logiques, stratégies, enjeux et les élèves

photographes de l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière ; le soutien de l'EUR ArTeC, au Jeu de Paume, le 10 février 2020.

- Organisation de deux journées d'étude les 3 et 4 décembre 2019, « Figurer nos liaisons numériques par les arts », en collaboration avec le Cemti et le CNSAD, dans le cadre du projet « Le théâtre dans les cavernes du numérique. », soutenues par l'EUR ArTeC. Organisation d'une journée d'étude le 17 mai 2019 avec Bernard Stiegler et Fardin Mortazavi au Conservatoire national d'art dramatique, avec les jeunes comédiens de 3^{ème} année, en partenariat avec le CNSAD, la MGI, l'EUR ArTeC.
- Journée d'étude 19 février 2019, « Travail et numérique, approches croisées », Espace Deleuze, Université Paris 8, organisée avec les étudiants du master 2^{ème} année Industries culturelles et créatives, Université Paris 8, les étudiants photographes de l'ENS Louis-Lumière, et le soutien de l'EUR ArTeC.
- Organisation d'une journée d'étude le 10 novembre 2017 « Images et construction identitaire des adolescents », et intervention, clôture du projet de recherche « La réception des images violentes, sexuelles et haineuses par les adolescents », organisée à l'UNAF, place St Georges à Paris, avec le soutien de la Ligue de l'enseignement, Cemea, GIP Droit et Justice, Fondation de France. Elle a décliné trois axes : les vulnérabilités des adolescents face aux images, les images et la confrontation aux interdits, les pistes éducatives par rapport aux images violentes, sexuelles et haineuses. Elle a rassemblé plus de 100 personnes.
- Organisation de deux journées d'étude les 27-28 novembre 2014 avec Annie Benveniste MCF HDR Université Paris 8 Saint-Denis et Christophe Magis, MCF Université Paris 8 Saint-Denis, « Populismes, discours discriminatoires, éducation aux médias » (CEMTI-CIRCEFT) dans le cadre du programme européen e-Engagement Against Violence, les 27-28 novembre, soutenu par la Commission européenne.
- Organisation d'une journée d'étude le 9 juillet 2014, avec Patricia Attigui Pr. Lyon 2, dans le cadre du CEMTI, « Les adolescents face aux images « trash », explorer la complémentarité des approches psychologiques, sémiologiques, esthétiques et sociologiques dans les processus de construction des identités et de mise à distance des images », Archives nationales, Site de Pierrefitte, avec le soutien de la Fondation de France et intervention, Sophie Jehel, « Les adolescents entre injonctions contradictoires : circulation, exposition, distanciation ».

3. Responsabilités pédagogiques

Mes activités pédagogiques se situent principalement dans le cadre de la licence en information communication et dans le master 1^{ère} et 2^e année Industries culturelles et créatives à l'Université Paris 8.

Enseignements

- Co-direction du séminaire doctoral « Les midis de l'insertion en SHS », avec Emmanuelle Lallement, PU en anthropologie, 6 séances ouvrant sur différents secteurs dans lesquels les docteurs en SHS peuvent être attendus (collectivités territoriales, économie sociale et solidaire, entreprises, instances de régulation).
- Co-direction séminaire doctoral « le visible et l'invisible sur les plateformes numériques », mars-avril 2021, avec Sébastien Broca, MCF, CEMTI. Le séminaire accueillera 12 intervenants, chercheurs en SIC principalement, mais aussi sociologues, juristes, professionnels, chargés de mission d'instances de régulation.

- Co-direction séminaire doctoral « Pour une éducation critique aux médias en contexte numérique » (avec Alexandra Saemmer, Pr. Université Paris 8, CEMTI) 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018. Ce séminaire a accueilli 25 enseignants-chercheurs et 6 doctorants du Cemi. Il a nourri la publication d'un ouvrage regroupant les contributions d'une majorité de collègues et de doctorants, aux presses de l'ENSSIB.
- Espace public et médias (Master 1^{ère} année, ICCREA), partenariat avec l'INA en 2017, 2018, 2019, 2020, publication d'articles et de commentaires par les étudiants, reposant sur une analyse d'émission de Tv et des débats qui l'ont suivie sur Twitter <https://des-hauts-et-debats.paris8.pw/>.
- Atelier Comprendre les usages du numérique, approche par l'enquête sociophotographique (Master 2^{ème} année), en partenariat avec ENS Louis Lumière (filiale photographie). Depuis 2019 le projet est soutenu par l'EUR ArTeC, en tant que Module d'innovation pédagogique. Organisation d'une journée d'étude avec les étudiants chaque année, « les rencontres Data&Pixel », avec la collaboration de Véronique Figini, MCF, ENSLL, publication sur le site <https://numerique-investigation.org>.
- Création et numérique, questions éthiques et juridiques, en 2020-2021 (Master 2^e année)
- Surveillance, contrôle social, vie privée, questions éthiques et juridiques (Master 2^e année) 2019-2020
- Jeunes et communication (Licence 3, Approches croisées)
- Réseaux socionumériques et communication (Licence 3, Approches croisées)
- Droit de la communication et des médias (Licence 2)
- Initiation à la déontologie des professionnels de l'audiovisuel (Licence 2, Méthodes de création et développement)

9. A l'ESPE Créteil (2015-2019)

En plus des enseignements assurés à l'université Paris 8, je suis intervenue dans quelques formations professionnelles. A l'ESPE de l'université de Créteil, sur le site de Saint Denis, j'ai créé un cours « Représentation de l'altérité et stigmatisation dans les médias », en 2015 suite au souhait de l'Université Paris 8 de développer des formations luttant contre le racisme et l'antisémitisme.

J'ai participé à plusieurs reprises à des séminaires sur la formation stéréotypes femmes-hommes et éducation aux médias (13 fév. 2017, 15 fév. 2018, 21 fév. 2019, formations sur une demi-journée), au Clemi de l'Académie de Créteil.

10. A l'ENPJJ

A l'ENPJJ je suis intervenue dans une formation qui s'adresse principalement à des éducateurs spécialisés. La culture médiatique occupe une place particulièrement importante pour les jeunes délinquants. Le service de la formation de l'ENPJJ m'a sollicité pour construire une formation sur 3 jours sur « la culture médiatique des adolescents et la construction de l'intimité », qui associe une présentation en SIC que je réalise, une intervention sur les règles juridiques à respecter sur Internet, et l'intervention d'un-e psychologue. J'y ai notamment fait intervenir Angélique Gozlan, auteur d'une thèse sur les « Enjeux psychiques des réseaux sociaux chez l'adolescent ». J'ai été invitée de façon ponctuelle dans des formations.

Récapitulatif des enseignements assurés

Niveau, Intitulé du cours	VH	Nb étudiants
---------------------------	----	--------------

Formation initiale, en présentiel à l'Université Paris 8 Saint-Denis Licence		
L2 Droit de la communication et des médias	36 h (14.4 CM, 21.6 TD)	50
L2 Création et développement (initiation à la déontologie des professionnels des médias)	2 cours de 36 h (14.4 CM, 21.6 TD)	40+40
L3 Approches croisées : Jeunes et communication (2015-2021) ; Approches croisées : Réseaux sociaux numériques et communication (2020-2021)	36 h, (14.4 CM, 21.6 TD) A partir de 2020, compté comme 2 cours de 18h	50
Master		
M1 Espace public et médias	30 h (12 CM, 18 TD)	40
M2 Les usages sociaux des TIC, A partir de 2018, Module d'innovation pédagogique, « La Sociophotographie enquête sur la transition numérique », en partenariat avec l'EUR ArTeC et l'ENS Louis Lumière.	15h (6 CM, 9 TD), puis 21 heures en 2020-2022.	30
M2 Surveillance, contrôle social, vie privée, questions éthiques et juridiques, 2014-2020	15h (6 CM, 9 TD)	15
M2 Création et numérique, questions éthiques et juridiques, 2020-2021	15h	15
Doctorat		
Séminaires doctoraux : « Pour une éducation critique aux médias en contexte numérique », avec A. Saemmer, professeur, 2015-2018. « Le visible et l'invisible sur les plateformes numériques » avec S. Broca, MCF, avril-juin 2021	18 h (non rémunéré) chaque année.	20-25
Formation initiale, en présentiel à l'ESPE Université Créteil, site St Denis M1 et M2 Représentations de l'altérité et stigmatisation dans les médias. 2015-2017	12h +18 h (12 CM, 18 TD)	30 + 30

4. Encadrement doctoral et scientifique :

Co-encadrement de thèses :

- Direction de thèse, Lorena Lisembard, « Les processus de quotidianisation face aux logiques de l'innovation numérique. Pratiques de GTA RP par les jeunes adultes et les adolescent·e·s. », inscription septembre 2023

- Direction de thèse Cécile Perret, « Tiktok et la fragmentation du récit. » Inscription décembre 2022
- Co-direction (à 50%) de la thèse de Laurent Chomel, « Les jeunes, l’audiovisuel public et l’intelligence citoyenne », avec Jacob Matthews, Professeur, inscrit en janvier 2018, Cemti, Sciences sociales ED 401, soutenue le 29 avril 2024.
- Co-direction (80%) de la thèse de Fardin Mortazavi, « Le théâtre comme médiation à l’usage du numérique », avec Alexandra Saemmer, Professeure, inscrit en mars 2019, Cemti, Sciences sociales ED 401.

Comité de suivi

- Comité de suivi de Ghizlane Benjamaa, Doctorante au Cemti sous contrat de l’ED, Université Paris 8, sous la direction d’Alexandra Saemmer, PU, Univ. Paris 8, CEMTI, ED 401 (2022-2023).
- Comité de suivi de Virginie Piot, professeure agrégée d’allemand, doctorante au Cemti, Université Paris 8, sous la direction d’Alexandra Saemmer, PU, Univ. Paris 8, CEMTI, ED 401 (2022-2023).
- Comité de suivi d’Adrien Pequignot, Doctorant au Cemti et à l’EUR ArTeC, Université Paris 8, sous la direction d’Alexandra Saemmer, PU, Univ. Paris 8, CEMTI, ED 401 (2021-2022).
- Comité de suivi de Thierno Aliou DIALLO, Doctorant au MICA laboratoire de recherche en Sciences de l’information et de la communication et en Arts de l’Université Bordeaux-Montaigne, sous la direction d’Alain Kiyindou, PU, Université Bordeaux-Montaigne (2022-).
- Comité de suivi de Renata Cabas (2018 et 2019), « Le rôle des GAFAM dans le e-commerce. Sciences sociales ED401. Le comportement des consommateurs dans le monde du e-commerce à l’ère des Gafam (France, Pologne, Grande Bretagne et Etats-Unis). », sous la direction de Jacob Matthews, Cemti, Sciences sociales ED 401.

Encadrement d’une dizaine de mémoires chaque année, en M1 et M2

Exemples de mémoires de master 2 dirigés depuis 2014

Année	Niveau	Diplôme	Intitulé	Type de formation (1)	Nature (2)	Effectifs	Volume horaire annuel

1.

Année	Niveau, Diplôme, Intitulé du cours, type de formation	Effectifs	VH annuel et nature ²
	<i>Formation initiale, en présentiel à l’Université Paris 8 Saint-Denis</i> Licence		

2 L’UFR Culture et communication a choisi de transformer les cours en une proportion de CM et de TD, tous nos cours étant en effectifs inférieurs ou égaux à 50.

2011-2024	L2 Droit de la communication et des médias	50	36 h (14.4 CM, 21.6 TD)
2011-2021	L2 Création et développement (initiation à la déontologie des professionnels des médias)	30	36 h (14.4 CM, 21.6 TD)
2019-2024	L3 Jeunes et communication	50	18 h, (7,2 CM, 11,8 TD)

2019-2024	L3 RSN et communication	40	18 h, (7,2 CM, 11,8 TD)
	Master		
2018-2024	M1 Espace public et médias	35	30 h (12 CM, 18 TD),
2018-2024	M2 Comprendre les usages sociaux du numérique par l'enquête sociophotographique (MIP ArTeC) + préparation des rencontres Data & Pixel	15 + 14 étudiants photographes de l'ENS Louis-Lumière+ 3 étudiants ArTeC + autres étudiants master Nouvelles études politiques, Cinéma, théâtre.. (max 3)	21h (8,4 CM + 12,6 TD) officiellement mais suivi du MIP dans son ensemble
2020-2021	M2 « Création et innovation, questions éthiques et juridiques »	15	15h (6 CM, 9 TD)
2011-2024	Ateliers de méthodologie, direction de mémoires	Entre 10 et 15 chaque année	5h par mémoire (minimum)
	Doctorat		
2021	Séminaire doctoral du CEMTI « le visible et l'invisible sur les plateformes en ligne » avec Sébastien Broca, MCF	50 (en visioconférence)	18h avec Sébastien Broca
2022-2023	Séminaire de recherche MSH Paris Nord « Les industries du numérique et les jeunes. Expériences esthétiques et émotionnelles, création de contenu et émergence de nouvelles pratiques sociales ». avec Valérie Ines de la Ville, PU, Univ Poitiers, CEREGE	25 +25	18h en 2022 et 18H en 2023
	<i>Formation continue</i>		

2017-2020	Encadrement d'un mémoire d'un.e éducateur. Trice spécialisée pour l'EN PJJ de Roubaix chaque année	1 par an	15h
2023-2024	Formation et suivi enseignants, Académie Versailles et Créteil dans le cadre du GTFeelnum	10-15	3 jours + suivi individualisé

(1) formation initiale / continue, professionnelle, présentielle / à distance

(2) cours magistraux, TP, TD, encadrement de travaux de fin d'étude et de stages

Encadrement de mémoires de master, entre 10 et 18 selon les années.

Exemples

2022-2023

Matthias Legrand M1-M2 « Quand le divertissement devient politique. Analyse de de l'émission Face à Baba, C8 »

Matthieu Gagnier, M1, « La SVOD cinéphile, un contre-modèle viable ? Etude sur les stratégies d'un secteur de niche. » ;

Lena Rubel, M2, « Le rôle des dessins animés dans la construction identitaire des enfants - Le cas de Pat'Patrouille. Enquête de réception auprès d'enfants en dernière année de maternelle. » ;

Chunyang DONG, M1, « La construction de l'image "LGBTQ+" dans les médias chinois en Europe - L'exemple de Nouvelle d'Europe » ;

Lucie Letourneau, M1-M2 « La réception du dispositif Ecole et cinéma par des élèves de CM2 » ;

Juan Sebastian SANCHEZ, M2, « La recherche d'une légitimité culturelle par TikTok : le cas de son partenariat avec le Festival de Cannes. » ;

Martin Hernandez M2, « Le renouvellement des publics à l'Opéra de Paris. Le choix du streaming pour moderniser et favoriser la diversité des publics. » ;

Dorian Zouareg, M2, « Etude de la représentation de la diversité dans la série « Un si grand soleil » sur France 2 »

2021-2022 (M2)

Aline Giraudat, « Poster un corps meurtri sur instagram pour se réhumaniser » ;

Claire Beuret, « Les réseaux socionumériques, ou la peur grandissante de l'absence » ;

Cécile Perret, « La communication à l'épreuve du concept de fragmentation. Design de la plateforme et usages des adolescents a fragmentation et la réception des contenus sur Tiktok » ;

Marine Piet, « Squid Game, la réception des images violentes par les adolescents » ;

Emmanuelle Creix : Les stratégies d'autonomisation des usagers sur la plateforme de Netflix » ;

Judith Collobert M2 La représentation des corps dans la publicité sur Instagram, un enjeu éthique : Le body positive comme argument de vente

2020-2021

Jeanne Machet, « Skam France, une série jeunesse au cœur des stratégies de reconquête des jeunes publics par France télévisions ».

Gabrielle Fallet, « La modération sur Twitch et l'engagement des streameurs et streameuses dans la lutte contre les violences sexistes ».

Lucie Clair, « La mise en scène des stéréotypes sexistes dans les émissions de dating. Analyse de *Mariés au premier regard* (M6)».

Céleste Schor, « YouTube, terrain de luttes pour le respect ou le contournement du droit d'auteur ».

Zelia Prigent, « Les jeux vidéo en ligne au regard des violences sexistes : hétérotopie ou continuité sociale ? A partir d'une observation participante de *League of Legends*. »

2019-2020 M2 Industries culturelles et créatives, UFR Culture et Communication, Paris 8.

Margot Fuchs, Le développement des podcasts natifs et les pratiques numériques des adolescents.

Elda Ahmeti, Les Moocs dans l'enseignement supérieur : symbole de l'industrialisation de l'éducation ?

Laurène Jaeger, Instagram et la censure des expressions féministes.

Juliette Le Gloan, Décrypter l'économie de l'attention à travers l'algorithme de Netflix, et de ses recommandations.

2018-2019 M2 Industries culturelles et créatives, UFR Culture et Communication, Paris 8.

Alice Chisin, Transformation des politiques culturelles en France. Le (sous-)financement des musiques actuelles en France.

Chabanne Terchi, Représenter les quartiers populaires à partir des jeunes qui y vivent : une expérience d'éducation et de sociologie visuelle aux Courtilières.

Hawa Fofana, Les usages de WhatsApp par les étudiants ivoiriens en France : quelle transformation des médiations sociales ?

Juliette Calvi, Les usages des plateformes de streaming musical au regard de la théorie de la distinction.

Master 2 Médias internationaux, UFR Culture et Communication, Paris 8.

Sonia Pardo, La représentation du terrorisme dans les journaux espagnols : de l'attentat de Madrid en 2004 à celui de Barcelone 2017. Questions déontologiques.

Margot Hess, *C dans l'air* et services de renseignement : un contrat de communication sous tensions.

2017-2018 M2 Industries culturelles et créatives, UFR Culture et Communication, Paris 8.

Malvina Bayeux, L'aspect vocationnel des séries médicales : de l'encodage à l'impact sur le téléspectateur.

Julie Pando, La marchandisation de la mode dans les séries. Analyse du rôle du costume dans *Reign*.

Cécile Grabit, Les émissions réflexives : vectrices d'éducation aux médias, ou assujetties à l'autopromotion ? Illustration par l'émission *Médias le Mag*.

Mayliss Fourneaux, Les techniques digitales, au service du décroisement du spectacle vivant ?

May Tran, Youtubeurs et jeux vidéo, les modalités du digital labor en contexte ludique.

Marlène Cauchois, La télé réalité : un modèle d'insertion professionnelle ?

2016-2017 M2 Industries culturelles et créatives, UFR Culture et Communication, Paris 8.

Elitza Kancheva, Les limites de la régulation du marché audiovisuel, La revente des ventes des chaînes de la TNT.

Pauline Boscher Photographie et engagement. En quoi la photographie est-elle un support d'engagement actuel ? 2016 M1 ICCREA

Souad Khomeizi, Formation aux TIC dans les lycées professionnels, l'écart entre les objectifs des politiques publiques et les difficultés du terrain.

2016-2015

Inna Stepanchuk La place de la créativité dans les politiques publiques éducatives au temps du numérique, M1 ICCREA 2015

Pauline Meyer Le traitement de l'information durant les attentats français du 7 janvier 2015, **2014-2015**

Valentin Rolando La fiction comme reflet et moteur de la société de consommation. Analyse de la représentation de la marque Lucky Strike au sein de la série Mad Men, M1 ICREA, 2014.
Johanne Mauger Les humanitaires et les journalistes : de l'interdépendance à la concurrence dans la médiatisation des crises, M1 ICREA, 2014.

Calypso Debard De l'action collective au phénomène médiatique : le mouvement social FEMEN, un moteur d'empowerment ? 2014, M2 ICREA.

Mélody Leriche, La représentation des femmes dans les clips vidéo : les signes de domination masculine et leur inversion, 2014, M1 MINT.

Mélanie Caro, L'exploration de nouveaux formats journalistiques, l'exemple du serious game Municipaly, 2014, M1 ICREA

Claire Clavelaud Les mères blogueuses et l'exposition des enfants, M2 ICREA, 2014.

Nina Danet Espaces de coworking, Capitalisme cognitif et métamorphose du travail, 2014 M2 ICREA.

Alexandre Bonnin, La légitimation de la société néolibérale par les jeux télévisés : le cas de Money Drop, 2014, M1 MINT.

- Encadrement de mémoires d'éducateurs spécialisés, ENPJJ, PTF Nord 2017, 2018, 2019.
Perrine Ledru, Réception de la télé réalité et représentations sociales chez les jeunes suivis par la PJJ. Construction d'une démarche en éducation aux médias.2017

5. Responsabilités administratives

Dans le cadre de l'Ecole Doctorale en Sciences sociales, Univ. Paris 8

Co-directrice adjointe (élue) depuis le 1^{er} janvier 2023.

Dans le cadre du Cemti

Membre du conseil du CEMTI (depuis octobre 2020)

Membre du bureau du CEMTI (depuis juin 2020-)

Dans le cadre de l'UFR Culture et Communication

Responsable du master 2^e année, Communication par l'image et cultures numériques

Responsable du master 2^e année Plateformes numériques, création et innovation, Mention Industries culturelles (septembre 2020-aout 2024)

Responsable du master Industries culturelles et créatives 1^{ère} année (2020-2022)

Membre du Conseil d'UFR (2023-)

Dans le cadre des instances de l'université

Présidente du Collège de déontologie, Univ Paris 8 (juillet 2024-)

Membre élue au Conseil d'administration, Université Paris 8 (2021 -février 2023)

Membre du comité consultatif électoral de l'université Paris 8 (2021-)

Membre du Collège de déontologie de l'université Paris 8 (2022-24).

6. Evaluation dans des comités nationaux et internationaux

Comités de sélection d'enseignants chercheurs

- Membre du COS pour MCF « communication numérique" Univ. Tours, IUT de Blois, Dépt Métiers du multimédia et de l'internet, 2024
- Présidente du COS MCF « Communication numérique », Univ. Paris 13, IUT Saint-Denis Labsic, 2024
- Membre du COS MCF Approches communicationnelles de la création audiovisuelle MCF0768, Paris 8, Cemti, 2024
- Membre du COS MCF "Ethnographie des médias numériques et de l'espace public" (MCF0188), Paris 8 Cemti, avril 2024
- Membre du comité de sélection MCF, Univ. Toulouse Jean Jaurès, n°4708, avril 2023.
- Présidente du comité de sélection MCF Paris 8, U7100MCF361, 2022 « Régulation du numérique et des médias : politiques publiques, normes et protection des libertés »
- Vice-présidente du comité de sélection MCF U7100MCF043, Paris8, 2020.
- Membre du comité consultatif 71^e section Cemti-Mitsic de l'Université Paris 8 pour l'organisation des recrutements des enseignants-chercheurs et des ATER (2017-2022).
- Membre comité de sélection MCF Paris 8, 2017, MCF 0343 – 438, Intitulé du poste : Production, circulation et usages des contenus médiatiques numériques.

Participation à un jury de thèse

- Membre du jury de thèse de Ludivine Demol « Explorations pornographiques. Les filles face aux productions culturelles sexuellement excitantes », soutenue le 6 décembre 2023, sous la direction de Benoit Lelong, Univ. Paris 8, Cemti.
- Rapporteuse pour le jury de thèse de Marion Ferrandery, « Construire un public particulier de la télévision : les jeunes (1949-2019) » sous la direction de Marie France Chambat-Houillon, PU, Université Paris Panthéon Sorbonne, soutenue le 11 janvier 2023.
- Rapporteuse pour le jury de thèse de Loic Sumien, « L'éducation aux médias et à l'information face au phénomène des *fake news* », sous la direction de Nicolas Pelissier, Professeur, SIC Lab Méditerranée, soutenue le 21 octobre 2022.
- Membre du jury de thèse de Renata Cabas, « Le rôle des GAFAM dans le e-commerce. Sciences sociales ED401. Le comportement des consommateurs dans le monde du e-commerce à l'ère des Gafam (France, Pologne, Grande Bretagne et Etats-Unis). », sous la direction de Jacob Matthews, Cemti, Sciences sociales ED 401, 11 novembre 2020, Université Paris 8.
- Membre du jury de thèse d'Agnese Pastorino, « Média audiovisuels et contenus sexuels en ligne à l'adolescence. Enjeux politiques en Europe », sous la direction d'Olivier Martin et de Marcella Marzano, 25 juin 2018, Université Paris 5.
- Membre du jury de CAPES Information-documentation, 2014.

Evaluation de recherches françaises et internationales

- Représentante de l'UFR au Comité exécutif de l'EUR ArTeC (2022-) (titulaire) évaluatrice des projets de recherche et postdoctorat.
- Représentante de l'UFR au conseil académique de l'EUR ArTeC, COMUE Paris Lumières, évaluation des projets de recherche depuis 2018-2021.

- Membre du Conseil scientifique des colloques : Les jeunes aux prises avec les réseaux sociaux en 2017 Toulouse ; colloque international « Bébé Petite enfance en Contexte (BECO) », organisé par le GIS BECO, UMR Lisst-Cers, Université Toulouse Jean Jaurès, dirigé par Chantal Zaouche, professeur, Toulouse 2019 ; colloque CIA (Connaissances et Information en Action) De la perception du risque à l'action en contexte numérique », Bordeaux 3-4 avril 2019.

En dehors de l'université :

- Membre du Jury du prix de l'INA pour les thèses et les mémoires de master, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.
- Évaluatrice pour le Centre National des Livres (2022)
- Évaluatrice pour le programme Soutien à la recherche pour la relève professorale. Fonds de recherche Société et Culture Québec, 2019, 2020, 2021, 2022
- Évaluatrice pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (2023-24).
- Membre de la commission de sélection d'un professeur/formateur en éducation aux médias numériques, à la Haute école Pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, 22 mai 2018.

Évaluatrice pour les revues

- Communication ; Etudes de communication ; Genre en série ; Hybrid ; Nouvelles perspectives en sciences sociales ; Quaderni, Question de communication ; Revue de Socio-Anthropologie de l'Adolescence (RSAA) ; Revue Frontières UQAM ; Revue Technologie, communication et développement, French Journal for Media Research, InMedia, Recherche et Formation, Quaderni.
- Membre du comité scientifique de la revue French Journal for Media Research.

7. Expertises (hors université)

- Audition France Stratégie, groupe de travail sur les stéréotypes dans le numérique, 12 juin 2024
- Audition Commission d'enquête sur le renouvellement des autorisations des chaînes de la TNT, 14 décembre 2023
- Observatrice et participante aux travaux AFNOR SPEC « les Réseaux sociaux et la protection des mineurs », juin-septembre 2023
- Audition dans le cadre du rapport commandé par la DGMIC *Les jeunes et la presse écrite*, 14 septembre 2023
- Audition le 30 mars 2022 par la Délégation aux droits des femmes pour son rapport sur la pornographie et son industrie (<https://www.senat.fr/commission/femmes/missions/pornographie.html>)
- Membre du comité scientifique du projet CRAJEP Hauts de France « Education, Citoyenneté, Numérique » (2022)
- Membre du groupe de travail sur l'Éducation aux médias et à l'information, Ministère de l'Éducation nationale, février -avril 2021. Remise du rapport par Serge Barbet, au nom du groupe de travail auprès de Jean Michel Blanquer, 1^{er} juillet 2021.
- Membre du conseil d'administration du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) depuis 2021- <https://cdjm.org/liste-des-conseillers/>
- Animatrice de la table ronde « Parentalité à l'ère numérique » organisée par Béatrice Piron, députée des Yvelines, Assemblée nationale le 24 septembre 2020.

- Présidente du Comité sur le pluralisme, l'indépendance et l'honnêteté de l'information et des programmes de France Télévisions (2017-2020) [<https://www.francetelevisions.fr/groupe/nos-valeurs/comite-dethique-51>]. Bilans annuels 2017,2018,2019.
- Experte pour le Conseil de l'Europe, missions en Tunisie, séminaires déontologie de l'information, le traitement des violences sexuelles sur mineurs, 2016, 2017.
- Membre de l'Observatoire de la déontologie de l'information (2015-2020), corédactrice du rapport annuel.
- Co-responsable du comité scientifique de l'association Enjeux-e-medias depuis 2014.
- Membre fondatrice du Comité scientifique du Comité Enfants et écrans, Écrans et tout-petits : renforcer l'offre d'activités alternatives aux écrans, 4 décembre 2019, [<https://blogs.mediapart.fr/cemea/blog/041219/ecrans-et-tout-petits-renforcer-l-offre-d-activites-alternatives-aux-ecrans>].
- Membre du Comité d'experts de l'enfance du Conseil supérieur de l'audiovisuel (2010-2014)
- Membre du comité de pilotage du programme « Internet sans crainte » (Safer internet) (depuis 2012)
- Membre fondateur du Comité scientifique du Collectif Interassociatif Enfants et Média (2001-2014)
- Membre du Comité de pilotage du Programme National Nutrition Santé (2007-2010)
- Membre du groupe de travail Communication Nutrition de l'INPES (2010)
- Membre de la Commission Famille, Éducation, Médias, Ministère de la famille (2009)
- Membre du Groupe de travail « Protection des mineurs et contenus sur Internet » du Forum des droits sur Internet (2006-2007)

8. Diffusion des travaux (rayonnement et vulgarisation)

Conférences invitées (hors université) et valorisation de la recherche (55 depuis 2012)

1. S. Jehel et V. Favel-Kapoian, table ronde, Numérique en commun (NEC) Chambéry 26 septembre 2024, « Adoprivacy, une recherche-action-crédation passionnante pour sensibiliser aux droits numériques des adolescents ».
2. S.Jehel, conférence « Eduquer aux compétences émotionnelles en contexte numérique », NEC, Chambéry, 26 septembre 2024.
3. S. Jehel, webinaire, « Stéréotypes sexistes et égalité fille-garçon sur les plateformes numériques », dispositif Education aux écrans, Cemea, 25 septembre 2024.
4. S. Jehel, Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie, analyse et évolution 2019-2023, Séminaire, Bilan dispositif Education aux écrans, Bernay, 14 mai 2024
5. S. Jehel, Formation des enseignants de l'enseignement agricole 29 novembre 2023 « le travail éthique des adolescents sur les plateformes numériques » (en ligne)
6. Futuroscope, Poitiers, Séminaire INFE, Direction nationale du numérique, table-ronde 12 Octobre 2023
7. Intervention dans le cadre de Betternet, « Genre et pratiques numériques », à la demande de Media Animation, Bruxelles, 10 Octobre 2023
8. Ecole nationale de la Protection judiciaire de la jeunesse, Roubaix, conférence le 4

octobre 2023

9. Cemea, séminaire de l'équipe Education aux écrans, retour sur les apports de l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie, Caen, 15 juin 2023
10. Sophie Jehel intervention dans la table ronde « Blessures d'information et chocs d'actualité. Quel rôle pour l'éducation aux médias et à l'information ? » Journée d'étude l'Education aux médias et à l'information sur tous les fronts, pour les 40 ans du CLEMI, 3 avril 2023
11. Intervention et coorganisation Rencontres sur le harcèlement, Univ Paris 8- Cemea
12. Intervention, Colloque mairie de Strasbourg, sur les violences faites aux femmes et la pornographie, 22 novembre 2022
13. Intervention le 14 oct. 2022, journée scientifique de l'UOIF, « Les contradictions des politiques d'EMI au sein d'un système éducatif français centralisé », <https://odil.org/ressource/les-contradictions-des-politiques-demi-au-sein-dun-systeme-educatif-francais-centralise/> en collab. N. Trehondart, L. Corroy, S. Appiotti.
14. Forum européen de bioéthique, participation à la table ronde sur l'emprise des réseaux sociaux numériques sur les jeunes, le 4 février 2022.
15. Sophie Jehel, Intervention sur les impacts de la crise sanitaire sur les pratiques numériques des adolescents, lors de la journée d'étude « Jeunesses : enjeux actuels », CEMEA Pays de Loire, Saint-Nazaire, 3 février 2022
16. Sophie Jehel, Conférence sur les usages numériques vus par les jeunes, ACAP, Maison de la culture Amiens, 25 janvier 2022.
17. Participation à une table ronde sur les enjeux de l'Education aux médias et à l'information dans l'éducation à la citoyenneté le 24 janvier 2022 lors de l'action de formation Eduquer aux médias et à l'information pour former des citoyens, dans le cadre du Plan national de formation, organisée par le ministère de l'éducation nationale.
18. « Apprendre à lire le web en bibliothèque », participation au Nouveaux carrefours de l'information, Bibliothèque Gulbenkian, animé par Muriel Amar 1^{er} décembre 2021, <<https://www.youtube.com/watch?v=-ByiDqDE3Do>>.
19. Sophie Jehel avec Laurence Corroy, entretien avec le CSA belge à propos de la publication de leur rapport sur les stéréotypes de genre à la radio. <<https://regulation.be/2021/06/25/ces-inegalites-des-representations-cest-le-reflet-deforme-de-la-societe/>>.
20. Sophie Jehel avec Alexandra Saemmer, Débat à l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences sociales et humaines, 24 juin 2021, autour de notre ouvrage *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2020.
21. Sophie Jehel, « Les jeunes et les plateformes numériques : les nouvelles lois de socialisation », Journée d'étude jeunesse, Cemea, Paris-Amiens, 19 mars 2021.
22. « Le rôle des médias et des images violentes dans les conduites à risques », dans « Prévention des risques suicidaires », formation Ecole nationale de la protection judiciaire de la jeunesse, 30 janvier 2020.
23. « Les conditions de construction des identités adolescentes sur les plateformes numériques », lors de la journée de formation « Ados, numérique et identités », Woippy (Metz), organisée dans le cadre d'un partenariat Maison des ados de Strasbourg, Réseau Virage (lutte contre la radicalisation), Cemea grand Est (éducation au numérique), CAF, ARS. Tables-rondes avec Guillaume Corduan, pédopsychiatre, et Marc Neiss, délégué académique au numérique. 6 février 2020.

24. « Paradoxes et premiers enseignements de la situation de confinement pour la communauté éducative » Colloque Les conséquences du confinement sur la communauté éducative, Association Faire école ensemble, 30 juin 2020.
25. Intervention dans une formation sur la désinformation et les pratiques informationnelles numériques des adolescents, CEMEA, Ministère de la Culture, Amiens, 23 janvier 2019.
26. Intervention ESPE Nancy, Education aux médias, « Comment travailler sur les images violentes ? Quelles activités ? » 20 mars 2019.
27. Intervention journée d'étude Edupax, Santé et écrans, Mairie du XXème Paris. 13 avril 2019.
28. Instant Canopé : les émotions à l'école, table ronde, autour du numéro 195 de la revue Diversité, avec Grégoire Borst, et Aurélie Jantet 18 septembre 2019.
29. Intervention « Les adolescents en conflit avec la loi face aux images trash sur internet », Journée organisée par la Commission nationale Justice des enfants et des adolescents, « Adolescence 2.0 l'épreuve du web », Agen. 7 novembre 2019.
30. Participation à la table ronde organisée par Adrien Taquet, secrétaire d'Etat à la protection de l'enfance et Cédric O, secrétaire d'Etat au numérique, « Protection des écrans pour les moins de 3 ans », 14 novembre 2019.
31. Conférence, ARC 75, association, Les adolescents et les RSN. Quelles postures adopter pour les éducateurs ? Dans le cadre de la journée de formation des éducateurs 8 janvier 2018.
32. Conférence Parentalité et réseaux sociaux numériques, Médiathèque Conflans saint Honorine, 24 mars 2018.
33. Conférence Jean Cotxet et Priorité Enfance, adolescents et images numériques, 5 avril 2018.
34. Conférence Construire des démarches d'information dans un contexte de défiance vis-à-vis des médias, CEMEA Région Normandie, Rouen 31 mai 2018.
35. Conférence La confrontation des adolescents aux images sexuelles sur les plateformes numériques, quels enjeux éducatifs ? Conférence DEGESCO Nancy, 1^{er} juin 2018.
36. Intervention formation classe préparatoire ENPJJ, « Rapports à l'image et usages des NTIC par les jeunes », Roubaix, 30 novembre 2017.
37. Table-ronde l'éducation aux médias et à l'information et les valeurs de la République ? Conférence nationale, PNF "Cultures numériques EMI", IFE, Lyon, 9 janvier 2017 (avec acte).
38. Sensibilisation à l'image, cultures médiatiques des adolescents, Tarbes, mai 2017, journée de formation, prévention de la radicalisation, organisée par la Préfecture du Tarn.
39. Sophie Jehel, « Publicisation de soi et privatisation des espaces publics », Ecole Nationale de la Magistrature, dans le cadre des journées de formation continue sur les RSN, 17 octobre 2016.
40. Sophie Jehel, « Mode de communication et culture médiatique des adolescents. » dans le cadre d'une formation Prévention de la radicalisation, Boves, 21 sept. , 14 décembre 2016, PTF Nord, ENPJJ.
41. Sophie Jehel, « Les enjeux des TIC dans l'environnement éducatif des jeunes » Plan de lutte contre la radicalisation, EPM Meyzieu, 22 novembre 2016.
42. Sophie Jehel, « La culture médiatique des jeunes et la construction de l'identité » ENPJJ Roubaix (27-28 sept. 2016).
43. Sophie Jehel, « La vie inconfortable des adolescents avec les réseaux sociaux numériques », UDAF Valence, journée de formation, 3 novembre.
44. Sophie Jehel, Enjeux de l'éducation aux médias hors l'école, journée de formation Francas, Toulouse, 6 décembre.

45. Participation au 2^{ème} Séminaire de formation des journalistes tunisien, « la médiatisation des abus sexuels contre les mineurs », Tunis, Conseil de l'Europe, HAICA, 7-8 décembre.
46. Participation au 1^{er} Séminaire de sensibilisation des journalistes à la médiatisation des violences sexuelles sur mineurs, enjeux déontologiques, Conseil de l'Europe, Tunis 27-28 octobre 2015.
47. Sophie Jehel, « Les jeunes de milieu populaire et le numérique », Profession banlieue, journée de formation, Saint-Denis, 13 novembre 2015.
48. Sophie Jehel, « Les pratiques numériques des adolescents, retour sur deux enquêtes en Basse-Normandie » Journée annuelle de formation, Les promeneurs du net, 17 novembre 2015.
49. Sophie Jehel, « La culture médiatique des jeunes et la construction de l'identité » ENPJJ Roubaix (24-25 mars 2015)
50. Sophie Jehel, « Esprit critique et éducation aux médias, pistes de réflexion » Journée de formation, ADBEN Versailles, 2 avril 2014.
51. Sophie Jehel, « Les rapports des jeunes à l'image : quelles postures adopter ? », CEMEA Strasbourg 16 avril 2014, journée de formation « L'image entre éducation et manipulations ».
52. Sophie Jehel, « Filles – Garçons dans la téléréalité : une fabrique de stéréotypes » Maison de l'image, journée de formation « Egalité Filles-Garçons », Grenoble 18 juin 2014 ;
53. Débat « Les images du corps dans les médias: fantasme, violence, revendication et corps parfaits. Quel(s) impact(s) sur le public ? » Forum culturel le Blanc-Mesnil, BàBDP, 6 mars 2014.
54. Débat-conférence Les promeneurs du net, « Comment accompagner les jeunes sur internet », CNAF 4 juin 2013.
55. Atelier « les jeunes et les médias » organisé par Underconstruction, association d'éducation populaire Saint Denis, 20 avril 2013.
56. Formation Protection des mineurs, France Télévisions, 16 novembre 2012.
57. Université interne UNAF, 13 novembre 2012.
58. ENPJJ Ministère de la justice, atelier de formation les Jeudis de Roubaix, la famille et les réseaux de sociabilité des jeunes, 7 juin 2012.

Publications et entretiens journalistiques récents

- S. Jehel, « Européennes 2024 : A seulement 6 % dans les sondages, pourquoi les jeunes boudent le vote Macron ? » *20 minutes*, 8 juin 2024.
- S. Jehel, *DebatDoc*, LCP, 14 mai 2024, « Réseaux sociaux, la désinformation au pouvoir », participation au débat organisé par J.P. Gratien.
- S. Jehel. Entretien « Peut-on réguler les écrans pour les enfants ? », *L'Humanité*, 20 février 2024.
- S. Jehel, Ouest France, « Ce que font vraiment les ados avec leur smartphone », Entretien, TH. Bronnec 6 janvier 2024.
- Télérama Empathie, sidération, rationalisation... Comment les adolescents réagissent aux images violentes. Entretien avec la chercheuse Sophie Jehel. 20 octobre 2023 avec Isabelle Alvaresse
- Télérama « TikTok accusé de “provocation au suicide” : “Sa grande puissance lui donne une forte responsabilité” », entretien avec Sophie Jehel, 20 septembre

Emission Medialog de Laurence Corroy, Radio Campus Lorraine, 5 décembre 2023
<https://crem.univ-lorraine.fr/actualites/medialogue-par-laurence-corroy-les-jeunes-et-les-plateformes-numeriques-avec-sophie-jehel>

La Croix, Baromètre du numérique, commentaire, 23 novembre 2023

Le temps du débat, France culture, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat/reseaux-sociaux-comment-les-medias-traditionnels-participent-ils-a-l-hysterisation-du-debat-2868309>

BFM

RCF Numérique : quels changements implique la nouvelle législation européenne ?

20 minutes, « Règlement européen : Va-t-on vers une « censure » des réseaux sociaux le 25 août ? 17 juillet 2023

France culture « Etre et savoir », 6 février 2023, « Comment se construisent nos croyances ? » entretien

Revue des médias de l'INA mars 2022 avec Marie Slavitch, « les réseaux sociaux un chaos informationnel pour les ados »

Numéro du podcast de l'Express, La Loupe, consacré au compte « cpadeslols »

Présidentielle 2022 : Les NFT peuvent-ils ramener les jeunes vers les urnes ? 20 Minutes, le 05/03/22 à 10h35, <https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/3246435-20220305-presidentielle-2022-nft-peuvent-ramener-jeunes-vers-urnes>

France culture, *Etre et savoir* émission de Louise Touret, 21 mars 2022, « Comment s'informent les adolescents ? », invitée.

Le Monde 18 novembre 2021, FOMO ou la peur de rater quelque chose

Entretien sur RTS, avec Miruna Coca-Cozma, <https://www.rts.ch/info/culture/musiques/12314322-freebritney-un-mouvement-revelateur-dune-generation-z-politisee.html>

La question du jour, émission de Guillaume Erner « TikTok, pourquoi tant de méfiances ? »

France culture, 27 août 2020, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-question-du-jour/tiktok-pourquoi-tant-de-mefiance>.

Sophie Jehel, entretien avec Valérie Deymes, *Ouest France* « Que sont devenus les espoirs de l'an 2000 ? » 31 décembre 2019.

Sophie Jehel, Laurence Corroy, « Les amitiés des adolescents sont-elles « hackées » par les réseaux sociaux ? », *The Conversation* 28 novembre 2019; <https://theconversation.com/les-amities-des-adolescents-sont-elles-hackees-par-les-reseaux-sociaux-127882>; repris sur Slate <https://www.slate.fr/story/184743/amitie-adolescents-reseaux-sociaux-snapchat-instagram>; repris sur La libre Belgique <https://www.lalibre.be/debats/opinions/les-amities-des-adolescents-sont-elles-hackees-par-les-reseaux-sociaux-5de1240c9978e272f94276a3>.

franceinfo junior. « Qui a inventé Snapchat ? » le 4 avril 2019, <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-qui-a-invente-snapchat-3242523.html>;

Snapchat, un hacker des relations affectives des adolescents, présentation du rapport de l'observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie pour 2019, sur le blog des Cemea sur Mediapart, <https://blogs.mediapart.fr/cemea/blog/121119/snapchat-un-hacker-des-relations-affectives-des-adolescents>

Sophie Jehel, Entretien avec Gaëlle Dupont, *Le Monde*, 25 avril 2018, « La pornographie, nouvelle éducation sexuelle ? ».

L'information des adolescents par les réseaux sociaux : le chaos des fils d'actualité, 27 juil. 2017 : le blog des cemea, <https://blogs.mediapart.fr/cemea/blog/280417/1-information-des-adolescents-par-les-reseaux-sociaux-le-chaos-des-fils-d-actualite>

Sophie Jehel, Participation à l'émission sur RFI « Les réseaux sociaux ont-ils remplacé les médias », 28 février 2019, <http://www.rfi.fr/fr/emission/20190228-reseaux-sociaux-ont-ils-remplace-medias>.

Les enfants vont-ils mieux gérer les smartphones que nous ? 29 août 2019 https://www.huffingtonpost.fr/entry/les-enfants-gerent-ils-mieux-les-smartphones-que-nous-des-psy-decryptent_fr_5d5d3727e4b063487e9577cc

À quel âge faudrait-il offrir un premier smartphone selon la science? 25 août 2019 https://www.huffingtonpost.fr/entry/il-ny-a-pas-encore-de-bon-age-selon-la-science-pour-son-premier-smartphone_fr_5d5a607ee4b0eb875f262751

Smartphone et enfants: ce que dit la science, 31 août 2019 https://www.huffingtonpost.fr/entry/smartphone-enfants-effets-cerveau-addiction_fr_5d652343e4b0641b25535635

Cyril Hanouna se défend de tout harcèlement contre Matthieu Delorme, mais que valent ses arguments ? On a demandé à des expertes 14 janvier 2017 https://www.huffingtonpost.fr/2017/01/14/cyril-hanouna-se-defend-de-tout-harcelement-mais-que-valent-ses_a_21653854/

Jonathan Bernard, Pascal Plantard, Sophie Jehel. Tablette, smartphone, console, télé, ordi... Faut-il les interdire aux enfants ? INSERM, 2019, <https://www.inserm.fr/actualites-et-evenements/actualites/tablette-smartphone-console-tele-ordi-faut-il-interdire-enfants>. (hal-02345424)

<https://assmednum-3.jimdo.com/portraits/>

<http://www.la-croix.com/Culture/Television/Sophie-Jehel-L-image-n-est-pas-indispensable-pour-informer-2013-06-27-979208>

France culture :

30 mars 2015, Comment les jeunes s'informent, culture monde

26/11/2014 #monenfantestmignon, les nouvelles vagues

6/3/2017 France info junior, http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-qui-decide-de-ce-qui-est-diffuse-a-la-television_2067295.html

23 décembre 2015 BITS Arte, Shitstorm, <https://www.youtube.com/watch?v=AiwA47xY3RE>; <http://creative.arte.tv/fr/episode/bits-shitstorm>

Eduscol <https://www.reseau-canope.fr/prevenir-la-radicalisation/ressorts-et-etapes.html#bandeauPtf>

Billets sur Telos (www.telos-eu.com)

2020 Faut-il nationaliser TikTok ? (14 septembre) ; 2016 Faut-il anonymiser les auteurs d'attentats ? ; Comment poursuivre le débat et la mobilisation médiatique sur les questions déontologiques ? (septembre) ; Vidéos de violences sur les plateformes numériques : info, intox et radicalisation (avril), 2015 Télévision : représenter la « diversité » ou surfer sur le populisme, il faut choisir (septembre) ; Harcèlement des ados, l'accélérateur du web (15 juillet) Une régulation des médias est-elle encore possible ? (17 avril) ; Qui protège(ra) la vie privée des enfants sur les plateformes numériques (20 février) ; 2013 Faut-il un conseil de la presse en France (29 juillet) Robinson Cruauté (11 avril) ; 2012 « Hypersexualisation des ados : ne nous trompons pas de combat » (13 mars) ; « A quand un Baby Facebook ? » (27 juin) ; « La french touche de Kad et Olivier », (27 décembre) ; « Rebelle, princesse de Disney » 2 août, « L'école et les médias » (17 septembre) ; 2011. « Téléréalité, télémefaits ? (Reality TV and the Welfare State) » (20 juillet), « Médias : les parents sont-ils démissionnaires ? » (26 avril).

Vidéos en ligne

Claude TRAN - Educavox : Sophie JEHEL, le télé-réalité et les valeurs de la République, mars 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=yGDgjhUU4Y8&t=4s>

Les jeunes en conflit avec la loi et les réseaux sociaux, 20 décembre 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=P3TITghWzTA>.

Sophie Jehel, La société de surveillance, 2017, chaîne Mesdataetmoi.fr (MAIF), sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=aVBfMt229Jw>

Sophie Jehel, La liberté d'expression, repères éducatifs, 2017 ; le harcèlement sur internet, 2016 <https://vimeo.com/channels/1354281/195773874>.

Sophie Jehel, entretien vidéo sur le site des Cemea (juin 2019)