

SEMINAIRE DES DOCTORANT·E·S DU CEMTI

Organisé par Maël Alonzo, Céline Charrier, Inès Picaud-Larrandart et Lorena Lisembard

8 novembre 2024, 10h-12h, salle MR105

Modération par Inès Picaud-Larrandart

Carmen Bachimont, Léa Marié, Bastien Patout, Paola Toutous

Présentation des projets de thèse

13 décembre 2024, 10h-12h, salle des commissions, Batiment A, espace Deleuze

Modération par Léa Marié

Anna Colli

À la croisée entre linguistique et informatique : exemples d'une approche TAL (Traitement Automatique des Langues)

Kianoosh Yasaei

Plateformes numériques : entre marché, entreprise et travail

17 janvier 2025, 10h-12h, salle MR215

Modération par Anna Colli

Luna Kondombo

Performer sa féminité noire : le cas des rappeuses sur TikTok

Jeanne Mosnier

Journalistes sous pression et collectifs féministes en action : la co-construction des événements féministes dans la presse régionale mexicaine

07 février 2025, 10h-12h, MR215

Marie Chagoux, Irène Despontin Lefèvre, Julien Rossi

Se préparer à l'après-thèse

21 février 2025, 10h-12h, salle MR215

Modération par Céline Charrier

Cécile Perret (à distance)

Fragmentation et rapport au récit dans les pratiques de scrolling adolescentes

Maël Alonzo

Ambivalences et basculements du sens en réception : vers un agenda de recherche?

28 mars 2025, 10h-12h, salle A2-217

Modération par Luna Kondombo

Inès Picaud-Larrandart

Théâtre et "diversité" : dans les coulisses d'une politique culturelle

Céline Charrier

Acteur·rices de la "diversité" dans les chaînes de télévision françaises : figuration ou premier rôle ?

25 avril 2025, 10h-12h, salle MR215

Modération par Bastien Patout

Lorena Lisembard

"Immersion au Benny's" : retour sur une observation participante en abyme

Dani Gonzalez

Le mouvement anti-genre en Amérique Latine : retours sur une expérience de terrain

Université Paris 8
2 rue de la liberté, 93200 Saint-denis
M13, Saint-Denis Université

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

cemti
Centre d'Études
sur les Médias, les Technologies
et l'Internationalisation