

SÉMINAIRE DU CEMTI

2025/2026

7-11-25
10H - 12H
SALLE A2-204

ERICA GUEVARA, ANAÏS THEVIOT
ELECTIONS AND SOCIAL NETWORKS AROUND THE WORLD
ROUTLEDGE, 2024

28-11-25
10H - 12H
SALLE A2-204

CHRISTOPHE MAGIS,
POUR UNE CRITIQUE MATÉRIALISTE DES MÉDIAS
ÉDITIONS SOCIALES, 2025

5-12-25
10H - 12H
SALLE A2-217

SÉBASTIEN BROCA
PRIS DANS LA TOILE. DE L'UTOPIE D'INTERNET AU CAPITALISME NUMÉRIQUE
SEUIL, 2025

30-01-26
10H - 12H
SALLE A2-204

ALEXANDRA SAEMMER
LES ZONES GRISES. ENQUÊTE À LA LISIÈRE DU TROISIÈME REICH
BAYARD-RÉCITS, 2025

6-02-26
10H - 12H
SALLE A2-204

MAXIME CERVILLE & SARAH LÉCOSSAIS
LA COULEUR DES RÔLES. ENQUÊTE SUR LA DIVISION RACIALE DU TRAVAIL ACTORIAL
LE BORD DE L'EAU, 2025

6-03-26
10H - 12H
SALLE A2-204

KEIVAN DJAVADZADEH & LUNE RIBONI
VOIR LE RAP : CLIPS ET CULTURES VISUELLES DES MUSIQUES HIP-HOP
ÉTUDES DE COMMUNICATION, N° 65, DÉCEMBRE 2025

13-03-26
10H - 12H
SALLE A2-204

LUDOVIC BONDUEL, FRANCESCO BRANCACCIO & KIANOOSH YASAEI
CAPITALISME DE PLATEFORME: RÉSTANCES ET ALTERNATIVES
TIC & SOCIÉTÉ, DÉCEMBRE 2025

10-04-26
10H - 12H
SALLE A2-204

SOPHIE JEHEL & VÉRONIQUE FIGINI
LA SOCIOPHOTOGRAPHIE, UNE DÉMARCHÉ D'EXPLORATION DU SOCIAL ET DE CRÉATION
HYBRID, N° 14, NOVEMBRE 2025

UNIVERSITÉ

PARIS

DES CRÉATIONS

cemti

