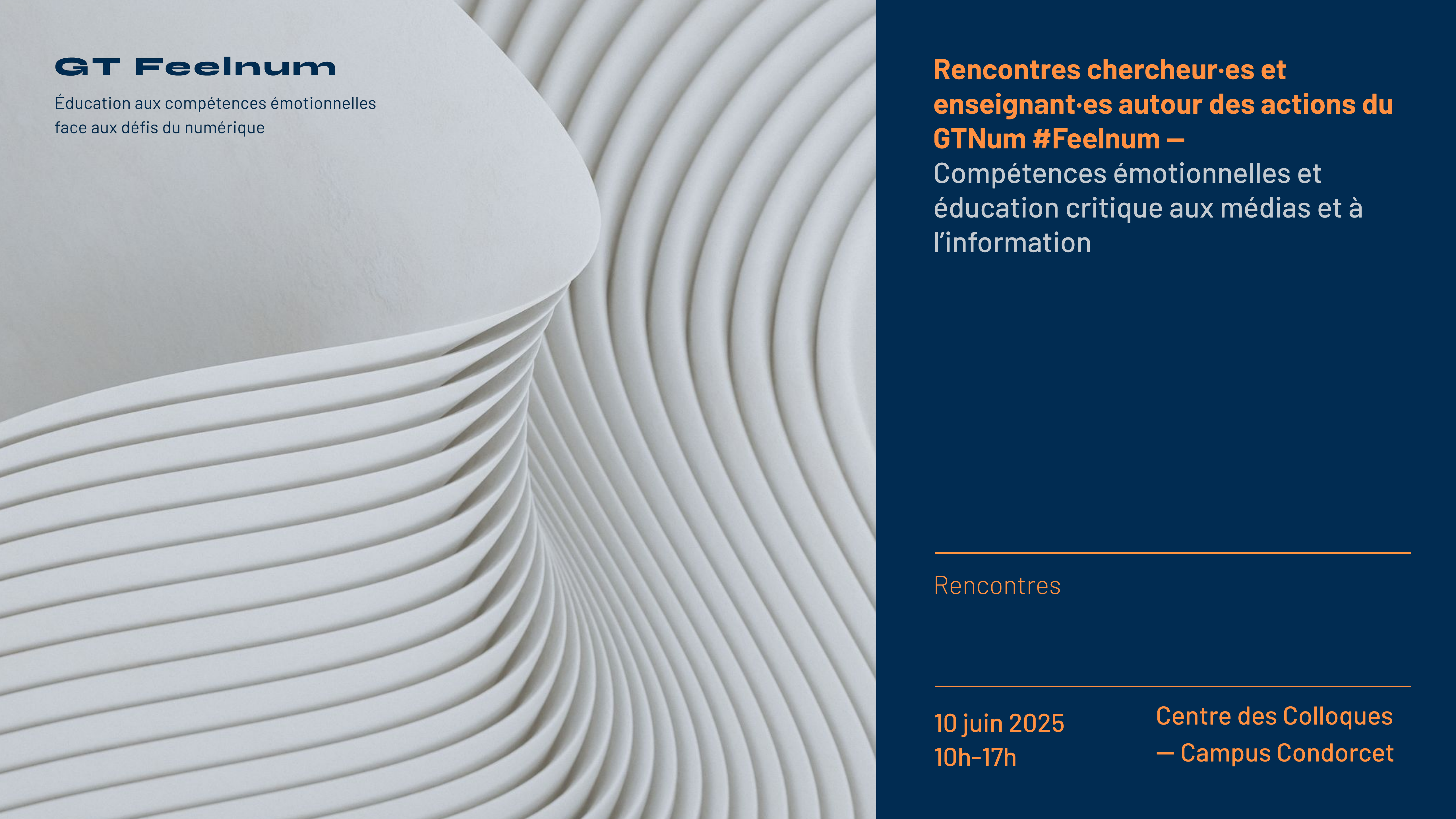




GT Feelnum

Éducation aux compétences émotionnelles
face aux défis du numérique

**Rencontres chercheur·es et
enseignant·es autour des actions du
GTNum #Feelnum —**

Compétences émotionnelles et
éducation critique aux médias et à
l'information

Rencontres

10 juin 2025
10h-17h

Centre des Colloques
— Campus Condorcet

GT Feelnum

Éducation aux compétences émotionnelles
face aux défis du numérique

Soutenu par la Direction
du numérique pour
l'éducation — TN2 —
2022-2026

Coordonné par Sophie Jehel
et Alexandra Saemmer



Éduquer aux compétences émotionnelles
en contexte numérique

Séminaire ouvert sur inscription aux étudiant·es, enseignant·es, formateur·rices et chercheur·es :

<https://semestriel.framapad.org/p/inscription-gt-feelnum-rencontres-100625-aehtm>

LIEU

Salle 100, Centre des Colloques (rez-de-chaussée).
Campus Condorcet. Place du Front Populaire,
93300 Aubervilliers.

MÉTRO

M°12 Front Populaire

CONTACT

sophie.jehel@univ-paris8.fr
lorenalisembard@gmail.com
(06 65 39 96 68 en cas d'urgence)

Matin 10h-12h30

Cultures médiatiques et numériques des jeunes dans l'éducation aux compétences émotionnelles

10 h : Accueil

10 h 15 - 10 h 30 : Rappel des objectifs et des projets du GT FeelNum (2023-2026)

- Sophie Jehel, Professeure, Univ. Paris 8, CEMTI

10 h 30 - 10 h 50 : « Le jeu des signes. De quoi les échecs sont-ils le nom ? »

- Lucile Coquelin, Maître de conférences, Inspé de Rouen - Le Havre, DyLIS

10 h 50 - 11 h 10 : « Sexteens, ou comment mobiliser la culture populaire au service de l'éducation à la santé sexuelle »

- Cyrielle Gualandris, doctorante, Univ. Lorraine, CREM

11 h 10 - 11 h 30 : « Emojis, émotions, interprétations : retour sur 3 actions pédagogiques »

- Nolwenn Trehondart, Maître de conférences, Univ. Lorraine, CREM
- Virginie Piot, Enseignante et doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI

11 h 30 - 11 h 50 : « Les facteurs influençant l'évaluation de l'information : pistes de réflexion pour l'éducation »

- Jean Marc Meunier, Maître de conférences, Univ. Paris 8, Paragraphe

11 h 50 - 12 h 05 : « Présentation du D.U : Éducation critique aux médias et à l'information »

- Sophie Jehel, Professeure, Univ. Paris 8, CEMTI
- Virginie Piot, Enseignante et doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI

12 h 05 - 12 h 30 : Échanges avec la salle

12 h 30 - 14 h : Pause déjeuner

Après-midi

14h- 16h30

Interpréter, créer des images : pratiques réflexives et compétences émotionnelles

14 h - 15 h : Présentation des actions menées par les enseignant·es du GT FeelNum

- « Adoprivacy, les objets connectés, une microfiction en classe de 2nde : retours sur expérience » — Corrine Jaxel, (Enseignante, lycée Rabelais, Meudon) (10')
- « La lecture d'image en école primaire » — Caroline Brun (Enseignante, Ecole primaire Aprinivilla, Avrainville) et Valérie Melin (Enseignante et Directrice) (20')
- « Sonder la réaction des élèves face aux réseaux sociaux » — Kevin Zanotti (Enseignant, lycée Escoffier, Eragny, formateur numérique éducatif) (20')
- Citoyenneté numérique et micro-fiction : présentation du travail réalisé — Adeline Rameix (Enseignante, chargée de mission EMI, formatrice académique au numérique) (10')

15 h - 15 h 30 : « Explorer ensemble : Regards sur un atelier de co-interprétation au lycée Paul Eluard de Saint-Denis »

- Ghizlane Benjamaa (doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI), Marie Pereira da Costa (Enseignante, Lycée Paul Eluard, Saint-Denis), Virginie Piot (Enseignante et doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI), élèves lycéen·nes

15 h 30 - 15 h 40 : Pause

15 h 40 - 16 h 10 : « IA génératives : quelle place dans l'éducation aux compétences émotionnelles ? —

Propositions à partir de recherches en cours » :

- « Les IA génératives dans les médias : quelles compétences émotionnelles et pédagogiques pour demain ? » — Refka Payssan (doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI)
- « Pour un usage critique de l'IA chez les élèves : proposition d'un dispositif pédagogique » — Jean Marc Meunier (Maître de conférences, Univ. Paris 8, Paragraphe)
- « *An astronaut riding a horse* : retour sur un atelier EAC / EMI autour de la thématique des IA génératives, en partenariat avec Le BAL » — Nicolas Bailleul (doctorant, Univ. Paris 8, AIAC) et Lorena Lisembard (doctorante, Univ. Paris 8, CEMTI)

16 h 10 - 16 h 30 : « Sociophotographie, et présentation du projet de film de Ninon Lacroix »

- Sophie Jehel (Professeure, Univ. Paris 8, CEMTI), Véronique Figini-Veron (Maîtresse de conférences, ENS Louis-Lumière, CEMTI), Bettina Brunet (étudiante, Master ArTeC) : sous réserve, Ninon Lacroix (photographe, réalisatrice) : sous réserve

16 h 30 - 17 h 00 : Bilan et discussion collective autour des difficultés, besoin, projets et collaboration futures.

Repères bibliographiques

Miljkovitch R. (2001), *L'attachement au cours de la vie. Modèles internes opérants et narratifs*. Paris, PUF, Le fil rouge.

Miljkovitch R. (2009), *Les fondations du lien amoureux*. Paris, PUF, Le lien social.

Jehel S., Proulx S., « Le travail émotionnel des adolescents face au web affectif. L'exemple de la réception d'images violentes, sexuelles et haineuses ». *Communiquer*, 28, 2020, p. 121-139. doi.org/10.4000/communiquer.4854

Jehel S., « Emprise et déprise des images : une analyse des pratiques numériques des adolescents ». *Les cahiers de la Justice*, 2019/1, Dossier séduction et peur des images, p. 117-132.

Jehel S., Saemmer A., « Pour une approche de l'éducation critique aux médias par le décryptage des logiques politiques, économiques, idéologiques et éditoriales du numérique ». *Tic&Société*, en ligne, 2017, vol. 11 n° 1, 38 p.

Jehel S., *L'adolescence au cœur de l'économie numérique. Travail émotionnel et risques sociaux*. Bry-sur-Marne, INA Éditions, 2022.

Jehel S., et al. *Adolescences et vie privée dans les mondes numériques*. Presses de l'ENSSIB, Collection Papiers, 2025 (à paraître).

Jehel S., Meunier J.-M. (2024). *Les pratiques informationnelles des adolescents, 2023*. Univ. Paris 8. CLEMI. CEMEA. hal-04660930

Saemmer A., Tréhondart N., Coquelin L., *Sur quoi se fondent nos interprétations ? Introduction à la sémiotique sociale appliquée aux images de presse, séries télé et sites web de médias*. Presses de l'Enssib, 2022.

Meunier J.-M. (2021, juin 24). *Fake-news ; le rôle des émotions dans la vigilance épistémique. Séminaire ATIC – Les enjeux de la culture numérique : des habitus de réception à la réflexivité numérique*. Univ. Paris 8. hal-03800890

Tréhondart N. et al., *Semio city. Jeu coopératif d'éducation à l'image*, Hachette éducation, 2023. enseignants.hachette-education.com/livres/semio-city-jeu-cooperatif-deducation-aux-images-aux-medias-3095561962147