

Les industries culturelles au prisme de la diversité

*acteurs,
enjeux,
pratiques.*

20&21
Novembre
2025

9 h – 9 h 15 — Introduction

9 h 15 – 11 h — Panel 1 — Journalisme & diversité

· **Christine Larrazet** — Université de Bordeaux (Centre Émile Durkheim)

Politiques et absence de politiques de diversification des salles de rédaction : une perspective comparée France/États-Unis

· **Elena Louazon** — Université libre de Bruxelles (ReSIC/LaPIJ)

Rendre les contenus médiatiques plus représentatifs : la « diversité », une forme de travail gratuit pour les journalistes racisé-es et LGBTQI ?

· **Carmen Bachimont** — Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (IRMECCEN)

Questionner l'ethnoracialité des politiques de « diversité » : étude des pratiques en écoles de journalisme

11 h – 11 h 15 — Pause

11 h 15 – 12 h 30 — Conférence plénière

· **Doris Ruth Eikhof** — Professor, School of Culture & Creative Arts, University of Glasgow

Are we nearly there yet? Diversity and Inclusion in UK film and TV

12 h 30 – 14 h — Pause méridienne

14 h – 15 h 45 — Panel 2 — Pratiques professionnelles et mise en visibilité de la diversité

· **Nolwenn Tréhondart** — Université de Lorraine (CREM)

Les « sensitivity readers » : nouveaux intermédiaires de la diversité dans l'édition

· **Deborah Gay** — Université Toulouse – Jean Jaurès (LERASS)

Représentation de la diversité et audibilité des corps : la question de la race dans les fictions radiophoniques

· **Cindy Aubrière** — Université d'Évry Paris-Saclay (Centre Pierre Naville)

Diversité en actes : accéder à la création, faire œuvre dans le cinéma français. Une enquête qualitative intersectionnelle sur les parcours et pratiques de femmes cinéastes

15 h 45 – 16 h 15 — Pause

16 h 15 – 17 h 45 — Table ronde — Diversité dans les représentations et construction des récits

· **Amandine Gay** — Réalisatrice et autrice

· **Yasmina Jaafri** — Cheffe-monteuse

· **Jimmy Laporal-Trésor** — Réalisateur et scénariste

· **Othman Mahfoud** — Scénariste

Vendredi 21 novembre

9 h – 10 h 45 — Panel 3 — Politiques de diversité & inclusion

- **Lise Cottet** — École des Hautes Études en Sciences Sociales (Centre Maurice Halbwachs)
La (non) prise en compte de la diversité dans les financements publics de l'industrie du jeu vidéo en France
- **Karine Chambeft-Kay** — Université Paris-Est Créteil (IMAGER)
La National Portrait Gallery de Londres et ses stratégies pour la diversité depuis les années 2000
- **Sabri Derinöz** — Université catholique de Louvain (LaPIJ)
La diversité dans les médias : concurrence et (re)configuration de problèmes publics dans les discours politiques et institutionnels francophones belges

10 h 45 – 11 h — Pause

11 h – 12 h 30 — Table ronde — Politiques publiques de diversité

- **Mathy Mendy** — Cheffe de projet bible 50/50 et mentorat
- **Agnès Saal** — Administratrice de l'État, Haute fonctionnaire Égalité-Diversité du ministère de la Culture entre 2017 et 2024
- **Géraldine Van Hille** — Cheffe du département Cohésion Sociale, ARCOM
- **Rebecca Windeler** — Responsable Grow Creative Europe du sud, Netflix

12 h 30 – 14 h — Pause méridienne

14 h – 15 h 45 — Panel 4 — Méthodes de mesure de la diversité

- **Donghan Bian, Hocine Kadem, Emile Chapuis, Karën Fort, Aurélie Névéol, David Doukhan** — INA, LORIA, LISN
Mesure automatisée des biais de représentation de la diversité dans les contenus audiovisuels
- **Cassandra Burnier, Lucile Coenen, Louis Wiart** — Université libre de Bruxelles (ReSIC)
La blanchité de la méthode : mesurer la diversité ethnique dans les productions cinématographiques
- **Mathieu Arbogast** — CEMS et CRESPPA-GTM
Objectiver la subjectivité ? Propositions pour mesurer la diversité raciale à l'écran sans essentialiser la race

15 h 45 – 16 h 15 — Pause

16 h 15 – 17 h 30 — Conférence plénière

- **Anamik Saha** — Professor of Race and Media, School of Media and Communication, University of Leeds
The Crisis of Diversity



Comité d'organisation

- Léa ANDOLFI, Sorbonne Université, GRIPIC
- Maxime CERVILLE, Université Paris, 8, CEMTI
- Céline CHARRIER, Université Paris 8, CEMTI
- Sarah LÉCOSSAIS, Université Sorbonne Paris Nord, LabSIC
- Inés PICAUD-LARRANDART, Université Paris 8, CEMTI
- Anna TIBLE, Université Paris 8, CEMTI

Comité scientifique

- Alix BENISTANT, Université Sorbonne Paris Nord
- Stéfany BOISVERT, Université du Québec à Montréal
- Marion DALIBERT, Université de Lille
- Keivan DJAVADZADEH, Université Paris 8
- Mathieu DE WASSEIGE, Université Libre de Bruxelles
- Franck FREITAS, Université de Lille
- Tony HAOUAM, Tufts University
- Kira KITSOPANIDOU, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- Tristan MATTELART, Université Panthéon-Assas
- Nelly QUEMENER, Sorbonne Université
- Emily SHUMAN, Radboud University Nijmegen
- Aude SEURRAT, Université Paris Est Créteil