



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

COLLOQUE
INTERNATIONAL

**CULTURAL
& STUDIES
& CRITIQUE
MARXISTE**

**DIALOGUES,
TENSIONS,
CONFRONTATIONS**

**30 JUIN
ET 1^{ER} JUILLET 2016**

**BIBLIOTHÈQUE
PUBLIQUE
D'INFORMATION (Bpi)
CENTRE POMPIDOU,
PETITE SALLE**

LABEX-ARTS-H2H.FR

JEUDI 30 JUIN

11H — ACCUEIL

11H15 — OUVERTURE DU COLLOQUE

Christine Carrier
directrice de la Bibliothèque
publique d'information du
Centre Pompidou

Maxime Cervulle
Université Paris 8, CEMTI

11H30 — CONFÉRENCE INAUGURALE

Présidence de séance :

Marc Kaiser
Université Paris 8, CEMTI

SARTREAN MEDIATOR ? THE COMMITMENT TO MARXISM IN STUART HALL'S TRAJECTORY

Gregor McLennan
Bristol University

13H — DÉJEUNER LIBRE

14H30 — MARX À BIRMINGHAM

Présidence de séance :

Maxime Boidy
Labex Arts-H2H
et Université Paris 8, CEMTI

1968 AND THE BIRMINGHAM CENTRE FOR CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES

Kieran Connell
Queen's University Belfast
et **Matthew Hilton**
Birmingham University

MARX ET STUART HALL DANS L'ANTHROPOCÈNE

Razmig Keucheyan
Paris-Sorbonne, GEMASS

L'ÉCOLE DE BIRMINGHAM ET L'ÉCOLE DE FRANCFORT : UNE LECTURE PAR LE GENRE

Eleni Varikas
Université Paris 8, GTM/CRESPPA

16H30 — PAUSE

**17H — LES CULTURAL
STUDIES FACE À LA
CRITIQUE MARXISTE**

Présidence de séance :

Florian Vörös

Université Paris 8, CEMTI

**QUELLE SOCIOLOGIE
DE LA CLASSE OUVRIÈRE ?
MICHEL VERRET LECTEUR
DE RICHARD HOGGART**

Gérôme Guibert

Université Sorbonne Nouvelle,
CIM-MCPN

**MARX IS NOT THE ONLY
FRUIT : QUEERING THE
ALIENATION THESIS**

Kylie Jarrett

Maynooth University

**ÉCONOMIE POLITIQUE
ET CULTURAL STUDIES :
RETOUR D'UN AU-DELÀ**

Christophe Magis

Université Paris 8, CEMTI

19H — FIN DE LA JOURNÉE

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

11H15 — ACCUEIL

11H30 – LES CULTURAL STUDIES À L'ÉPREUVE DES FÉMINISMES

Présidence de séance :
Isabelle Clair
CNRS, IRIS

A DIRTY HISTORY : FEMINISM, MARXISM AND CULTURAL STUDIES IN THE UK

Beverley Skeggs
Goldsmiths University

RENCONTRES À VENIR ENTRE LES CULTURAL STUDIES ET LES MOBILISATIONS FÉMINISTES EN FRANCE, À L'ÉPREUVE DES RACISÉ-E-S

Nacira Guénif
Université Paris 8, EXPERICE

13H – DÉJEUNER LIBRE

14H30 – QUEL EST CE « POPULAIRE » DANS « CULTURE POPULAIRE » ?

Présidence de séance :
Nelly Quemener
Université Sorbonne Nouvelle,
CIM-MCPN

LA SÉRIE TÉLÉVISÉE : FORME, CONTENU SÉDIMENTÉ ET CULTURE POPULAIRE

David Buxton
Paris Ouest, HAR

AFTER « NEW ETHNICITIES ». STUART HALL & THE PROBLEM OF RACE AND RACISM

Claire Alexander
Manchester University

QUEL EST LE « NOYAU RATIONNEL » DU POPULISME DE DROITE ?

Éric Maigret
Université Sorbonne Nouvelle,
CIM-MCPN

16H30 – PAUSE

17H – CONFÉRENCE CONCLUSIVE

Présidence de séance :
Stéphanie Kunert
Université Lyon 2, ELIGO

CULTURAL STUDIES AND FEMINISM : AN UNFINISHED CONVERSATION

Jackie Stacey
Manchester University

18H30 – COLLATION

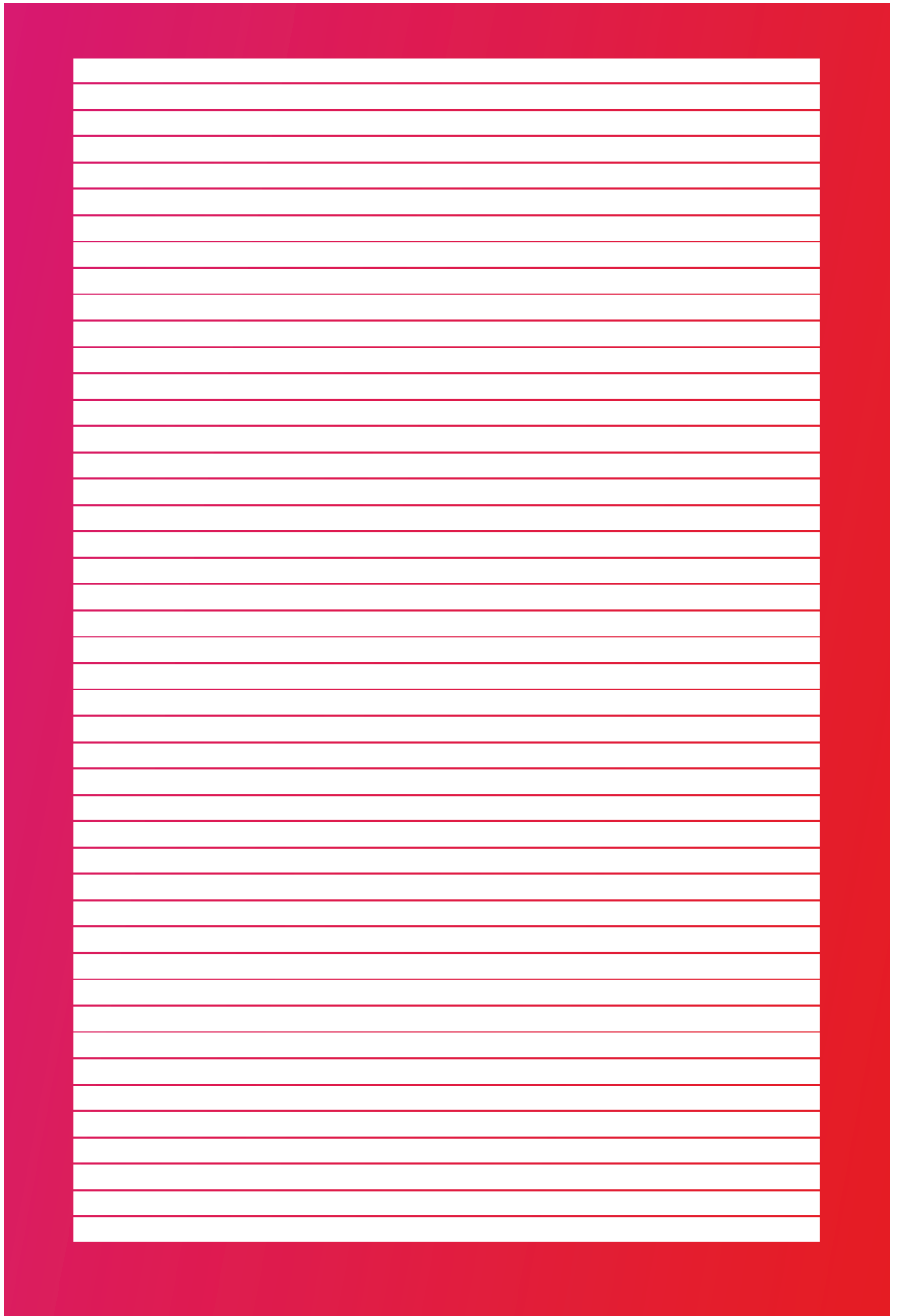
19H30 – TABLE RONDE

Animation :
Maxime Cervulle
Université Paris 8, CEMTI

LES CULTURAL STUDIES ET LES TRANSFORMATIONS DE LA CULTURE VISUELLE

Cette table ronde propose de raconter l'histoire des *Cultural Studies* au travers de l'influence qu'elles ont pu avoir sur la production de la culture visuelle, en particulier dans les secteurs de la télévision, de la mode et des arts.

Avec :
Dorothy Hobson,
Sophie Orlando
Villa Arson
et **Nick Rees-Roberts**
Bristol University.



CULTURAL STUDIES & THE MARXIST CRITIQUE DIALOGUES, TENSIONS, CONFRONTATIONS

This international conference wishes to discuss the points of connection as well as the points of friction in the relationship between Marxism and Cultural Studies, from the 1960s onward. The interdisciplinary field of Cultural Studies has notoriously engaged with audience practices and examined processes of identity construction through borrowing concepts from feminist and antiracist theories. By tracing the history of the complex and sometimes difficult relationship between Cultural Studies and Marxism, the conference aims at raising the question of the conditions of renewal of a critical stance on the interrelations between culture, politics and society.

PARTENAIRES

Labex Arts-H2H

Bibliothèque publique
d'information (Bpi)
— Centre Pompidou

Maison des Sciences
de l'Homme Paris Nord

EA 4414 Histoire des Arts et
des Représentations

EA 3388 Centre d'études sur
les médias, les technologies
et l'internationalisation

COMITÉ D'ORGANISATION

Maxime Cervulle

Maxime Boidy

Isabelle Bastian-Dupleix

Christophe Magis

David Buxton

Marc Kaiser

Ce colloque bénéficie
d'une aide de l'ANR au titre
du programme *Investissements
d'avenir* (ANR-10-LABX-80-01).

CULTURAL STUDIES & CRITIQUE MARXISTE DIALOGUES, TENSIONS, CONFRONTATIONS

Ce colloque international souhaite rendre compte des points de rencontre et de friction qui, des années 1960 à aujourd'hui, ont jalonné la relation entre le marxisme et les *Cultural Studies*, domaine d'étude interdisciplinaire connu pour avoir réhabilité les pratiques des publics et interrogé la construction des identités en empruntant aux théories féministes et antiracistes.

Retracer l'histoire des relations complexes, parfois tendues, entre les *Cultural Studies* et le marxisme permet de poser la question des conditions de renouvellement d'un regard critique sur les rapports entre culture, politique et société.

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU, PETITE SALLE

niveau-1, entrée rue Saint-
Martin (Piazza)
Métro **Rambuteau** (ligne 11)
et **Les Halles** (ligne 4).

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

LABEX-ARTS-H2H.FR

