

# FIGHT THE POWER ?

2025/2026

MUSIQUES  
HIP-HOP  
&  
RAPPORTS SOCIAUX  
DE POUVOIR

UNIVERSITÉ PARIS 8, A2-204

**Organisation :**

Princia Andrianirina, Emmanuelle Carinos Vasquez,  
Keivan Djavadzadeh et Marie Sonnette-Manouguian

## PROGRAMME

17 OCTOBRE 2025

15h-17h30

**Chiharu Chujo**

« Assez fort(e) pour rapper ?  
Injonctions genrées et stratégies  
de légitimation dans la scène  
japonaise »

12 DÉCEMBRE 2025

15h-17h30

**Nodra Moutarou**

« Stratégies de consécration,  
enjeux de pouvoir et médiations  
marchandes : les *Grammy  
Awards* et *Les Flammes* comme  
espaces de légitimation »

13 FÉVRIER 2026

15h-17h30

**Keivan Djavadzadeh &  
Lune Riboni**

Présentation du dossier **Voir le  
rap : clips et cultures visuelles  
des musiques hip-hop**, paru dans  
*Études de communication* (en  
compagnie de contributrices)

10 AVRIL 2026

15h-17h30

**Marta Amico &  
Emmanuel Parent**

« Le rapport à l'Afrique et aux  
Antilles dans la musique de Aya  
Nakamura. Fabrications  
musicales et médiatiques d'une  
culture noire de France »

12 JUIN 2026

15h-17h30

**Yannick Blec**

« Hypermasculinité /  
hypersensibilité ? Les  
masculinités noires dans le rap US,  
entre retournement et  
revendications »

